从这里
走向世界

START AT CMIS
GAIN PATHWAY TO THE WORLD

校址	电话	微信公众号	邮箱	官网
成都市天府大道中段1340号	028-85330757	CMIS_2002	soffice@meishischool.com	www.meishischool.com

高品质的教育，让世界更美好；
High quality education for a better world;

有生命力的教育， 让人生更丰盈。
inspirational education for an enriched life.

成都美视国际学校

CHENGDU MEISHI INTERNATIONAL SCHOOL

MAGAZINE

视界

2019年12月
第二十六期

MEISHI INTERNATIONAL SCHOOL

2019年6月 第25期

主办
成都美视国际学校

总编辑
陈颀

主编
徐德雄 /刘敏 /纪岚 /张健

执行编辑
罗彩云

编委
钟小姝 /李立 /李星 /叶绿

编辑
罗涵

英文翻译
罗锐/李星

平面制作
宏图设计

摄影
汤理/ 罗涵

校址
成都市天府大道中段1340号

电话
028-85330073

微信公众号
CMIS_2002

邮箱
visionms@sina.com

官网
www.meishischool.com

CONTENTS 目录

CHENG DU MEISHI INTERNATIONAI SCHOOL

卷首语 Foreword

04 温暖人心的力量 罗彩云

新闻知微 News Event 05

校长·灼见 Principal's Perspective

11 好教育让孩子晒出亮眼的学业和素质“成绩单” 宋伟

教育·践行 Education and Practice

15 超学科背景下数学学科课程融合研究——概念驱动教学课例

18 幼儿部的春天与海洋

20 一路有你——IB部大学升学指导办公室

人物·故事 Profile · Story

21 路过你的世界

26 老师专访----Varga老师

校友飞鸿 Letters from Alumni

29 七年一步

31 我的美国建筑设计师梦

35 美国随笔

家校社区 Family & School

37 岁月如歌

小荷留声 Essay Appreciation

40 大自然的启示

41 漫画“赵老师”

43 秋日的桂花

44 神奇的梦

45 我和成都一起长大

46 小小“动物园”

47 记高中第一次运动会

48 魅力成都（散文诗）

英语世界 English World

49 *Book Report-Rosa Parks*

50 *World's Greatest Playground*

51 *Prologue*

美视画廊 Meishi Gallery 53

美视星空 Meishi Starry Sky 57

卷首语

温暖人心的力量

■罗彩云

由秋入冬，天渐寒，风渐紧。冬雾沉沉，阳光难得一见。

采访本期人物肖蕊莹，IB部十二年级优秀毕业生。那天，稀薄的阳光透落进来，更妆点得她神采飞扬。她侃侃而谈，谈她对美视的感情，谈她在美视得到的机会，就读期间在校内校外的活动：

她在成都第三人民医院脊柱侧弯部门做志愿者两年；

她为青羊区特殊教育儿童举办慈善艺术节；

她和同学们一起到柬埔寨支教……

她把这一切归于美视的培养，归于IB的理念---“让世界更美好”。

投身教育行业几十年，怀揣着理想，却仍困惑于当下教育的现状。

无数次沉吟在社会各界对教育的质问中：

为什么教育培养的是感受不到生命的可贵、感受不到生活的美好的人，当有学生跳楼或其他惨烈方式结束自己年轻的生命的时候；

为什么教育培养的是缺乏社会常识、缺乏生存能力的人，当女大学生被骗、失联、失踪的时候；

为什么教育培养的是冷漠自私、精致的利己主义者，当老人倒了要不要扶的讨论日烈，被指普遍缺乏社会责任感的时候……

学校不是象牙塔，教育也不是世上最后一块净土。

曾经，“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”大行其道，所以，“风声雨声读书声，声声悦耳；家事国事天下事，事事关心”才更振聋发聩；

曾经，“学成文武艺，货于帝王家”、“金榜题名、衣锦还乡”是社会的普遍现实，所以，“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”才更显得志向高远气魄宏大震撼人心！

功利，向来是比理想更强大的主题。教育功利化，是教育的悲哀，更是社会的悲哀。

冷，是冬日主色调。但每个冬天，仍不乏一些暖心之举，一灯如豆，暖着这暮沉沉的凛冬。功利盛行，但总有一些理想在坚守，为心中珍存的美好。

“让世界更美好”，不单是一句空洞的口号。CAS（行动、服务、创造）活动没有学分，却是IB课程体系三大核心课程中必不可少的一门。它不仅需要拥有“让世界更美好”这样的信念，还应具备相应的知识、能力，它更是一种践行，一种切切实实的行动，它培养的，是未来社会，青年人对整个人类社会的责任感、服务心！拥有这样的青年人的未来世界，方可期可待！

“让世界更美好”，是教育的意义，更是教育基于人类发展最动人的价值！

△IB部音乐节

▲ 2019年10月15日，
英国利兹大学招生官Mr. Sam Miles
和商学院的副教授Ms. JIANG Tao
一行来访IB部。

新闻知微

▼PYP运动会▶

▲中国部小学FPSPI初体验

▲中国部小学建队日

◀中国部小学运动会▼

◀ 中学部公寓文化节 ▲

▼ 中学部军训 ▶

中学部运动会

新闻知微

MERRY
CHRISTMAS
圣诞快乐

一、85年前的素质教育大纲启示

这是一所按照人民教育家陶行知的教育思想来办学的乡村小学的教育大纲。陶行知教育思想的核心是：生活即教育，社会即学校，教学做合一。陶行知认为，从前的教育是“读死书，读书死！舍书本外无教育，所以造成许许多多‘书呆子’。现在要从整个生活出发，过整个生活，受整个的教育。”《大纲》分四部分：一、经费；二、生活；三、环境；四、口号。其中最有特色的是“生活”部分。此部分下列五项“生活目标”——1、康健的体魄；2、科学的头脑；3、艺术的兴趣；4、生产的技能；5、自由、平等、互助的精神。

为了保证这五项目标的切实贯彻，《大纲》又详细制定了“生活的方法”，下分“个人生活”和“团体生活”两部分。前者共29项。

1. 每天做内体运动一次。
2. 每天整洁一次。
3. 每天写日记一篇。
4. 每天吃开水五大碗和豆浆一大碗。
5. 每天大便一次，且有定时。
6. 每天看本埠和外埠报各一份。
7. 每年种痘一次。
8. 每年洗澡约八十次到一百次。
9. 每年和国内外小朋友通信十二封。

……

15. 要认识环境中最易见的动植物各十种以上，并且要观察各一种以上的生长过程及对人类的关系。
16. 要认识每晚容易看见的恒星和行星十二颗以上，并能懂得风云雨露等自然现象的成因和人生的关系。
17. 能欣赏名歌名画和自然风景。

……

19. 会唱十二首新歌。
20. 会弄一种乐器。
21. 会制科学玩具及动植矿物标本各十种以上。
22. 会开留声机、电影机和无线电收音机。
23. 会摄影和冲洗晒印照片。

……

27. 会运用十种以上的普通药品。
28. 要认识社会生活，并择一种构成社会生活之基本的工人生活，如，种蒲田者、瓦匠、木匠、铁匠……的生活，详细观察，并加记载，为研究社会科学的基础。
29. 要学会游泳和撑船。

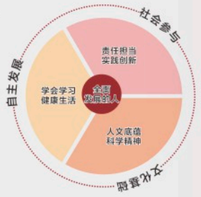
透过这份《大纲》，我们能够看到立足于人的全面成长而建构的教育与生活、学校与社会、 个人与世界以及人与自然等的关系，有具体和量化的指标要求。对85年后今天我们培养全面发展的人的核心素养体系，仍然有非常重要的意义，因为学校教育绝不是给人生画上句号，而是给人生准备好必要的“桨”。

二、发展核心素养，培养全面发展的人

“核心素养”指学生应具备的适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力，突出强调个人修养、社会关爱、家国情怀，更加注重自主发展、合作参与、创新实践。国家正式发布的“中国学生发展核心素养” 共分为文化基础、自主发展、社会参与三个方面，综合表现为人文底蕴、科学精神、学会学习、健康生活、责任担当、实践创新6大素养，具体

细化为国家认同等18个基本要点。从结构上看，基于中国国情的“核心素养”模型，应该以社会主义核心价值观为圆心来构建。此外，它是可培养、可塑造、可维持的，可以通过学校教育而获得。

三、外在好成绩是内在好素养品格的体现



❶ 一所好学校、好教育，过得硬的学习成绩是衡量的核心指标之一。但在学校师生上上下下争成绩的同时，教育中隐性的深层内涵，渐渐地移离于我们的视野之外，我们的聚焦与关注点，除了学生的学科成绩之外，也变得越来越狭隘专一。也许，教育不能什么都想要，聚焦学业成绩，确是每一所学校工作的“重中之重”。但如何能让学生取得并持续地能有“好成绩”，这不仅是靠学科层面的教与学，更需要深层的规范、能力、素养、意志力、品格的培养。这些教育的深层目标，在我们的日常教学过程中，在我们专注学科知识的考试结果时，有没有成为师生有意识的关注点与追求目标。

❷ 教育过程中对学科成绩的关注无可厚非，但教育的起点与终点都不应是学科成绩。教育的起点应是学生对知识的兴趣与好奇心，通过系统性的知识探索与建构过程，形成对知识的阶段性理解，并在这一无终点的循环往复、不断上升的过程中，逐渐养成可持续的学习习惯、态度、方法、能力、素养、毅力韧性、意志力、创新想象力、批判性思考力，最终是孩子品格人格成长的结果。学科成绩只是这一过程中阶段性的部分成果的测试指标。对教育深层内涵与目标的追求，其实会更好地促进学科成绩的提高。习惯规范、态度方法、能力素养、品格人格是一个孩子终身学习力的基础。只有在学习过程中，将知识构建看作是一个孩子成长全方位的立体人格形成过程，既要确保知识点的落实，又要关注方方面面的素养形成。成绩之后的隐性价值，才是教育人最应放心上的。理想的教育，其显性与隐性的目标不是互相排斥、非此即彼的对立物，而应是内在深度融合贯通。外在好成绩是内在好素养品格的展现。

❸ 真正的好成绩，是教育过程良性循环的自然结果。

尊重孩子的成长规律，尊重教育规律，关注人的全面发展，注重教育过程与教育结果才是好教育的标志。好成绩的取得，不该也不会仅仅是“题海训练”、牺牲学生的休息时间、体锻时间，老师家长管卡压逼的结果，这样的结果也是不可持续的。真正的好成绩，是教育过程良性循环的自然成果，是给学生自主造血功能的方法、习惯和能力的培养。让师生家长真正去关注教育深层内涵的发展，让孩子们能持续不断地晒出一张张亮眼的学业与人生的“成绩单”。

超学科背景下「数学学科」课程融合研究

——概念驱动教学课例

IB-PYP小学项目：方云霞

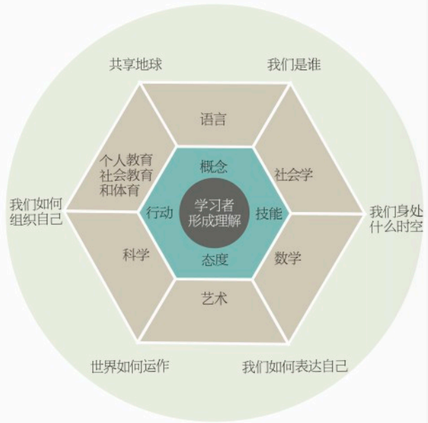
在 IB-PYP小学项目中，数学学科主要被视为支持探究的载体，为我们提供一种全球通用的语言来帮助我们感知周围的世界。但由于其学科严密的逻辑体系，在探究单元中融入主题开展教学不一定总是可行。所以一直以来作为数学老师一直有一种错觉，认为未融入到主题探究的独立教学部分与超学科探究并无关系，事实是这样的吗？那应该从什么角度与年级超学科主题探究融会贯通呢？

在研读了“小学项目国际初等教育课程框架”文件后，我对小学项目超学科主题探究有了更深入的理解。在小学项目中，大多数的教与学都围绕着设计超学科单元展开。但同时也认为每个学科领域都有自己的完整性与实质内容。当学科教学或通过学科领域开展教学可以加强小学项目定义说明的超学科学习时，提倡这样做，但当教学与学习的整体效果牵强和肤浅时请不要这样做。

下表是“我们是谁”的单元主题探究的相关要求：

超学科主题	我们是谁
中心思想	人们的文化背景影响他们的信仰、价值观和行动
重要概念	观点、原因、反思
相关概念	多样性、信仰、价值观、文化、权利和责任
探究线索	① 什么构成文化
	② 人们如何利用不同的经验形成他们的观点
	③ 信仰和价值观以及根据它们所采取的行动之间的连系

很显然这是以人文学科为主的主题探究单元。哪数学学科如何参与年级协作备课，共同实现学习者目标的培养呢？那就是通过五大要素的综合体现。小学项目六大主题、各个学科都将围绕知识、概念、行动、技能和态度五大要素开展。其中概念驱动课程是小学项目的核心。



以下是我围绕单元主题探究所作的数学学科概念驱动课程的课例研究。

课例研究

单元标题：混合运算解决问题

重要概念：观点、原因

相关概念：运算顺序、数量关系、符号

课例1：乘加混合运算

概念性理解目标：

1、画示意图分析题意有利于理解题目中数量之间的关系；

2、有乘又有加的运算根据解决实际问题的需要先算乘法后算加法。

关键内容：乘加、乘减混合运算及其应用。

引导性问题：

- 情境中有哪些数学信息？
- 你能提出哪些问题？
- 要解决的问题与那些数量信息相关？
- 有什么办法将情境中相关的数学信息组合在一起，清楚的表示要解决的问题？
- 你能通过示意图构建一组生活中的购物信息，和同伴一起来解决其中的问题吗？

教、学体验记录

一、创设情境。	1、在购物情境中你找到了哪些数学信息？进一步明确已知和未知信息。 2、基于题目中的已知信息你能提出什么问题？
二、围绕具体问题去寻找分析问题、解决问题的策略和方法。	1、出示问题“胖胖应付多少钱？” 2、引导学生思考，如何把与问题相关的信息列出来，并能看出信息与问题的关系。 3、学生独立的尝试画示意图来表示信息及其关系。
三、为学生提供交流、表达观点的机会，提供展示成果的机会。在交流展示中形成对数量关系的理解和解决问题的方法。	1、自由组合的交流。 2、全班展示交流。 3、形成理解。结合示意图和算式理解为什么先算4×3？
四、形成理解。	1、总结含有加法和乘法的混合运算中应该先算什么？再算什么？ 2、给出算式“4×5+7”，用一组示意图表示题目中的数量信息，可以是情境中的，也可以是生活中的。

评估建议：

1、过程中的观察和提问。

2、开放式作业。示意图中呈现的信息是否相关、完整，是否用上了一些表示关系的符号。

3、限定性作业。按时完成的问题是否有效解决。

4、概括性的观点。在阐述观点是是否有能迁移的概念成分。

课例2：加减混合运算

概念性理解目标：

1、画图可以更直观的表示数量之间的相差关系。

2、不同的算式呈现不同的理解。

3、根据需要选择适合的符号分析题目数量关系。

关键内容：三位数加减混合运算。

引导性问题：

●楼上座位数和楼下座位数有什么样的关系？怎样表示这种关系？

●要求剧场一共有多少个座位应先算出什么问题？

●遇到复杂问题我们可以怎样拆解问题？

●你能尝试将平时遇到的较难理解的问题，通过画图去分析数量关系，从而解决问题吗？

教、学体验记录

一、出示要解决的问题：人民剧场楼下有425个座位，楼上比楼下少185个座位，剧场一共有多少个座位？	1、勾画关键字词理解数量之间的关系。 2、结合“比”“少”“一共”等关键词展开数量之间关系的讨论。
二、创设冲突，激发学生将理解符号化。题目中谁比谁少？谁少？谁多？怎样让别人一看就明白，可以用什么方式呈现出来？	1、鼓励学生用更直观的方式呈现楼上的座位数和楼下的座位数的关系。 2、学生独立尝试后与伙伴分享交流。 3、结合条形图，说清楚哪里座位少，少185个怎么表示的？应先算什么？为什么？ 4、呈现不同理解的算式： 425+（425−185） 425+425−185 5、结合图追问：425−185表示什么？为什么有两个425？
三、给学生提供应用的机会。在学习中和生活中也有类似较复杂的数量关系，尝试用画图的方法去沟通，与之前采用的策略进行比较。	1、学生自行梳理类似较复杂的，自己出现过错误，或伙伴容易理解错误的较复杂的题目。 2、对于没有目标的学生由老师呈现题例，最好是学生中曾经的错例。 3、自主画图建构数量关系，并列式解决。
四、形成理解。	学生结合自己的体验说一说有什么收获？
评估建议： 1、过程中的观察和提问。 2、连续发展的评估。对比学习前和学习后在同类问题解决中的准确性，评价是否形成相关技能。 3、开放式作业。在情景变化时是否还能主动运用画图分析解决问题。	

在概念驱动的本单元探究中，我们持续围绕“符号”，根据不同的学习内容形成了更广义的符号化的理解，如对比图、思维导图等，以应对更复杂的情境。这些概念将帮助学生实现跨情境、跨学科、跨领域的深层理解。

回顾本单元所做的概念驱动课程融合课例尝试，有收获，更有反思。

●儿童学习数学要经历形成理解，将理解符号化，将理解进行应用。相关概念“符号”驱动的教学，促进了学生形成理解，目标更明确，产生了有效的行动。

●书面课程、教学课程、评估课程都有所涉及体现了项目课程的整体性。

●课程设计中探究工具提供较少，探究式学习开展的深度还不够，探究技能的评估证据不够充分。

●课程设计中概念性的视角有所体现，学生既形成了知识和技能的理解，也形成了概念性理解。但还应加强引导性问题中的概念成分，从而让学生形成层次更高的、可迁移的、高质量的概念性理解。

●资料较零散。

一路有你

IB部大学升学指导办公室

■IB部：李星

大学升学指导办公室成立近十年来，已经成功帮助9届DP毕业生升学，升学率100%，其中升美TOP100的升学率常年维持在85%左右，升英TOP50的升学率常年维持在100%，加澳TOP10的升学率100%。 其中不乏顶级名校，包括美国公立大学排名第一的UCLA，美国综合大学排名18的圣母大学，美国综合排名23的南加州大学，英国G5成员之一的伦敦大学学院、帝国理工、爱丁堡大学、杜伦大学、曼彻斯特大学以及澳洲加拿大Top3的澳国立、墨尔本大学、悉尼大学、多伦多大学和英属哥伦比亚大学等。

相较于大多数学生的高考之路，出国留学之路也不是一条轻松的路。 大学申请是一个成体系、持续、连贯、详细的准备与规划过程，贯穿于学生的整个学习过程，覆盖了学生从课堂学习到课外生活，从寒暑假到国内外各时期各阶段等诸多过程。

而我们升学指导办公室要做的就是将整个升学路径进行拆分，合理的安排在学生的不同发展阶段，并给予学生有针对性的指导。比如对于10年级新生来说，因为他们刚来学校，适应学校，很多学生会感觉外教上课，英文听的比较累，所以首先学业上需要适应。在升学指导方面，我们的重点是让学生多认识、了解不同国家的大学，开始思考自己适合的专业，以后需要做什么职业，这可能是一个需要强调的重点。另外一点就是关于IB课程。10年级下学期就要让学生去了解IB-DP课程了，比如针对选课，升学指导老师会跟学生沟通，不同国外大学，偏向的专业不一样，可能接受的课程也有差异。11年级则集中在各项标准化考试的指导以及初步的大学及专业的甄选；12年级则集中在确定大学的选择、一对一的具体申请指导、申请材料的准备等。与此同时，结合学生的申请方向，我们还会联系最了解学生的学科老师，结合老师的学科专业背景和我们的升学指导经验，共同为孩子提供高质量的推荐信。

除了这些基础环节，升学指导办公室还会积极与各国大学进行联系，组织各国学校的招生官访问我校，给学生提供尽量多的与招生官直接沟通的机会。已经到访过美视的大学包括美国达特茅斯学院、加州大学戴维斯分校、波士顿大学、匹兹堡大学、英国帝国理工、爱丁堡大学、曼彻斯特大学、利兹大学、加拿大英属哥伦比亚大学，澳大利亚悉尼大学、墨尔本大学、香港理工大学等。

在升学的路上，家长的参与也是一个不可或缺的环节。因为孩子出国留学从本质上讲是整个家庭的教育投资以及教育规划问题。所以从学生进入高中开始，我们便定期为9-12年级学生家长召开针对各年级阶段的大学升学讲座。例如针对家长关心的择校问题，我们有专门的讲座，为家长讲解不同的专题，比如择校并不只是在Top100看排名随便筛选，也不是凭着自己听说的印象就简单地做出选择，而是一个在针对自己喜好、价值观念、学术制度取向、未来规划，甚至家庭情况等多维度进行统筹思考后所划定的周密范围。在这个前提下，我们再去制定背景提升的计划、去优化孩子的学习计划、去在专业和标化考试的学习间做平衡。

另外我们还会更新关于大学升学方面的资料、手册并定期发放给家长。

总而言之，孩子要走的，终将是适合孩子的路，而最了解孩子的学校和老师，能做的就是帮助孩子去理清思路，以便他们更自主地、更清晰地做出决定。在这个过程中，孩子会有机会了解自己、评估自己、对自己的方向做出选择，也要学着为了自己的选择去规划时间、去争取、去拼搏。这是一个耗时耗力的过程，但对很多学生来说，也是绝无仅有的启发性的经历。不管是谁，踏上申学之路，往往都会迷茫，而我们升学指导办公室要做的就是在孩子身边给予及时有效地指导，共同陪伴他们走向人生的另一段旅程。

面向大海 春暖花开

幼儿部的春天与海洋

每当路过幼儿部时，我的心情总会变得格外好，不为什么？就冲那栋新建的花园小楼里面传来的如春风般的笑声。

听，他们又在做游戏呢！

于是，每当心情有些低沉时，我内心总会想起这样的声音：去幼儿部走一走吧！

PYP幼儿部拥有自然开阔且富有挑战性的户外空间，占地面积4000余平，共设12个精品小班，同时创设着富有儿童趣味性的城堡屋、舞美室、创作坊，让孩子们尽情建构和表达自我。在高标准的室内硬件设施配置下，专业、优秀的中外师资运用全球最先进的IB-PYP课程，营造充满启迪和启发的幼儿园游戏环境。

幼儿园是一种学前教育方式，传统上以玩耍、唱歌、绘画等实践活动，和社会互动为基础，作为从家庭到学校过渡的一部分，幼儿园是很多孩子童年重要的组成部分，可以说儿童在幼儿园的经历，足以影响他们的一生。

幼儿园最大的功能，不是培育知识，不是为了接受教育，而是培养和释放想象力。爱因斯坦就曾经说过：「逻辑会把你从A带到B，想象力会把你带到任何地方。想象力比知识更为重要。」

儿童的想象力最丰富，每一孩子都是一片海洋，总能出其不意的迸出一朵浪花。现代的教育理念也已经认识到，比起灌输大人认为重要的东西，让孩子在一个愉快的海洋里遨游，自由发挥自己的创意和想象，这更有利于孩子后天的成长。

也许是为了更好传达幼儿部的这一理念，在2019年9月19日，预计下月试开园的幼儿部为确定入学的美视新成员们汇报幼儿部所做的准备中，开场，幼儿部就互动游戏体验，让到场家长了解到了，对于在幼儿园阶段的学龄前儿童而言，游戏是一切活动的基础。儿童的一日生活皆教育，生活中无处不在是课程。幼儿部将教育贯穿于儿童每日生活的作息、游戏中，在PYP超学科探究单元下，开展学学科领域的学习，将社会与中国文化、世界文化相结合，通过游戏化、生活化的方式带给儿童，让他们在具有趣味性、相关性、挑战性和重要性的游戏中自主探究，尝试与协作，反思与修正，表达与创造。

出发，上幼儿园去！

2019年10月17日上午，这个花园里春天终于首次向新成员们张开怀抱——PYP幼儿部试开园。

走进大厅，就像踏进一个巨大的甜甜圈。它的圆形边缘和装饰，让整个建筑充满了流动的线条感，并且明丽的颜色，增加了建筑本身的动感和时尚，有着让人眼前一亮的惊艳。

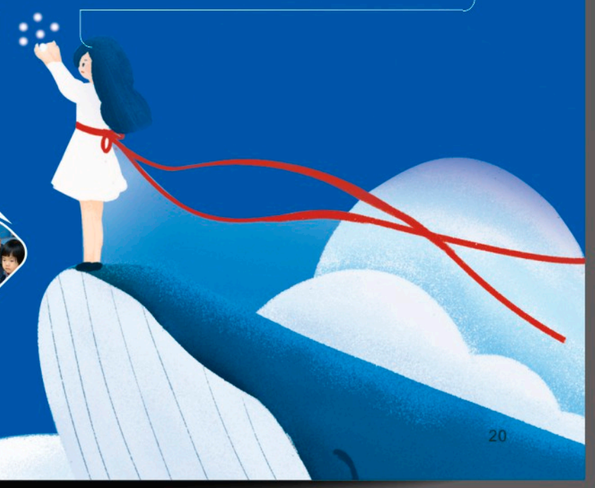
身处期间的孩子，能够在一个包容性圆形空间，彩色的视觉艺术中，极大的释放想象力和创造力。这种设计，感觉就像是对儿童调色板的诠释，将现代建筑与孩童般的好奇，完美地结合在一起。

大海蕴藏着无限的传说和故事，是人类想象力的发源地。所以美视在建立这所幼儿园时，充分从大海中汲取了灵感，可以说，整座建筑物，仿佛直接从海岸线拔起，内部空间的设计完美的融合在天海一色的风景中。整个幼儿园，就是大海的一个驿站。

就如同诗人海子的诗一般：面朝大海，春暖花开。现在，有一群孩子就生活在这种幸福中，待他们长大之后，会发现在春天和海洋中的每一天，都充满了童真童趣的，是让他们眷念回味的。

带有镂空感的外墙设计将空间、光线和色彩结合在一起，达到了辉煌的效果。边缘曲线的不规则环绕创造了一个富有想象力的、真正令人眼花缭乱的教育环境，因为随着光线一整天的变化，色彩也随之变化，就如同大海的起伏，春天的景象。

以儿童为本，致力于培养儿童的世界公民意识，使他们成为会探究、知识渊博、有人道主义精神的独立个体，使他们成为积极主动的终生学习者、全面发展的人和有社会责任感的公民，这是美视一直在做的。幼儿部里，他们的笑声一响起，春天就到了…



缺图

路过你的世界

■ 罗彩云

肖蕊莹，完美小孩在美视

坐在我面前的女孩，有点突破了我以前固有的对学霸形象的设定。一袭披肩，很有点时尚的感觉。

在她近乎完美的简介中，我读到一个典型的“别人家的孩子”：

有极强的学习能力：在MYP阶段，多次被评为三好学生，多次获得奖学金；在DP阶段，因为GPA4.0满分获得principal list奖项；

有极强的领导能力和团队协作能力：曾任学生会副主席和主席，任CAS活动负责人，创造性完成任务；

善于沟通，有良好的表达能力：运营spotlight学生自媒体，并多次为学校微信公众号供稿，学部年刊编辑、校园广播主持人，在今年召开的第六届中国创新年会中被邀请成为全国范围12位学生发言嘉宾之一。

强烈的社会责任感和爱心：在成都市特殊教育中心担任志愿者两年；在成都第三人民医院脊柱侧弯部门担任志愿者两年；

较为突出的自我规划和自我管理能力……

我试着与她探讨，你认为你自己被推荐出来的理由是什么？她的回答出人意表。

“因为我对美视的感情。我从小学一年级到十二年级一直在美视上学，我的成长与美视的发展相互交融，相互印证。”

“IB的国际情怀，让世界更美好，并不是一句空话。”

“我为什么一直呆在美视，很重要的一个原因是美视的教育理念，培养健全的人格，培养综合素质全面发展。美视给了我很多成长的机会：

比如，我在MYP部期间，创办了很多的活动，为青羊区特殊教育中心的孩子举办了慈善艺术节，为他们筹集了2万元的善款，其间我担任了主办人与主持人。

比如，我在MYP部担任学生会主席，更全面地丰富自己的领导能力和帮助他人的能力。这些经历更宝贵，远比课堂知识更重要。

IB的理念对我的人生帮助也很大。美视PYP实验班建立的时候，我是第一批实验班的学生，后来又上了MYP的实验班，一直读到DP。IB的国际情怀，让世界更美好，并不是一句空话，而是要付出实践，把这个世界变成更温暖的地方。”

学校的活动类型何其广泛，肖蕊莹为何对帮助他人的活动情有独钟？

“从小到大，我是一个很幸运的孩子，父母的爱，老师的爱，我在满满的爱中成长，衣食无忧。我在美视学会的一个很重要的能力是感恩，把爱回馈给社会。我也看到过社会不公平的地方，希望力所能及地去改变。当下，温饱不应该是人生的追求，人生还有更重要的精神层面的东西。仅仅考量考了多少分，上了什么样的名校，这样的教育理念是低俗的。美视的教育理念，IB的国际情怀，都是培养对社会更有责任感的学生。”

胸怀宽广，志向远大，富有爱心， Ib的这些培养目标，在12年来深受其惠的肖蕊莹身上充分凸显着。培养目标，更像是指引，是养分，滋养着这些优秀的品质，潜移默化，潜滋暗长。

不在能知，乃在能行

帮助他人，影响更多的人，是肖蕊莹的日常。不仅如此——

她在成都市特殊教育中心担任志愿者两年。其间，她和班上的同学为特教中心创办了一场感人至深的慈善艺术节，与青羊区特教中心的小朋友同台献艺，邀请学校师生及家长买票入场观看，门票收入全部作为善款。

她在成都市第三人民医院脊柱侧弯部门担任志愿者两年。其间，她为病患设计并制作了康复锻炼视频。“我认真研读了一些医学相关的知识，结合西方的康复活动的思想，以及东方传统的运动如太极拳、五禽戏，思想观念与动作融合，制作了这样的锻炼视频。这在医学上是前所未有的，是我的一个创新性的发明。这在我的个人设计中也得了最高分，满分是7分，我得了6分。”“我觉得这样更有意义，不仅是当志愿者，陪伴他们，教他们做活动，而且发挥我自己的知识、技能，这样我觉得知识和技能在实践中得到反思运用，而非纸上谈兵。”

当被问到在当志愿者过程中有没有遇到困难，她坦言，他们因为身体的原因，是弱势群体，对社会是一种“他者”的视角，常受到别人暗含歧视的眼光。所以一开始他们对志愿者并不信任，沟通很困难。“后来通过举办宝宝联欢会之类的活动，与他们一起唱歌、跳舞、分享诗歌或故事，持续了大约一年，才终于拉近了彼此的距离”。

这一切，不仅仅是陪伴，是服务，更重要的是，她有自己的想法，并能克服困难，付诸实践，取得成效。有知

缺图

有行，有行有功，顺势而下，一气呵成。这，才难能可贵。

收获在别处

肖蕊莹谈到过一个观点。“志愿者活动要持久、持续，才更有影响力，才会更有力量。现在有的留学生，为丰富自己的经历，本无可厚非，但往往是短期性的行为，做一次就走，不免带有营销性，仿佛是在向大学贩卖自己热心公益的形象，帮助自己获得招生官的青睐，这样就违背了初衷，为功利刻意为之，不是内心深处的自然流露。”

可见，在这几笔带过的光辉履历之下，这条志愿者之路，她行得颇深，内心感触和收获，自然良多。

肖蕊莹向我谈起她支教的一个小插曲。“到柬埔寨支教，是美视学生自己组织的一个活动，每年都会有10多位同学参与。创始人是去年毕业的一个学姐，她每年都带队去，坚持有3、4年了”。她印象最深的有一位小女孩，说是小女孩，其实和她年龄差不多大。女孩从小被遗弃，在孤儿院长大。她很想上大学，却苦于没有人资助。“她眼里有无助，有期望，很复杂的情绪，深深打动了我。人生的差异生而有之，我如果在她的境况，大概并不能比她做得更好。这一刻，我对我自己，对这个世界的公平性，有了更深刻的认识。我们的语言不通，但我们用爱、笑容、手势交流，我感受到突破语言限制，心灵交流的魅力”。

对此，她自己写过一篇随笔：

本次支教旅行，可谓感触极深，是直捣肺腑的满腔热烈。哪怕那里灼热的赤道艳阳，还有来势汹汹的狂风是真让我这朵“弱道奇葩”有些吃不消，连连发了几天烧，我也无法对那片自由土地产生愤懑之情。

刚摇摇晃晃到孩子们的地方时，脸上满是诧异。黄土绿地，一眼望去莫不如是。伴随着几只瘦骨嶙峋的老黄牛沉重的喘息声，映入眼帘的是一个杵着绿地上的小木屋，不，不能叫屋子，是仅靠三枝枯木，几片塑料棚勉强搭起来的——教室。

临风摇摆，弱不禁风。

那一瞬间，我好似有些懵懂少陵先生“八月秋高风怒号”时的心境了，“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜！”如果孩子们能有个“风雨不动安如山”的屋子遮风避雨，那“吾庐独破受冻死亦足”也是值当得很啊！

为了活跃气氛，大家就玩起了自我介绍这样的老套路。当得知当中许多孩子也与我们一行同岁时，我与Linda转身对望了一眼，都读懂了对方眼神里那抹复杂的意味。原来人与人之间的境遇能够以这样姿态来成就云泥，都本该承欢与父母膝下的豆蔻年华，可他们却要如此平白无故承担这许多。刹那间，来不及自我庆幸，心口胀满了忍不住溢出的——心疼。

莫名得有些刺痛的情绪，此刻不可一世地浮上心头。想尽自己的所有努力来做些什么，就一定要做些事情。一定。

怀着这样的期许，之后的几天里。我们一起做川菜、吃火锅，教他们一些常用的英语、中文。临近新春佳节了，一起写春联、挂灯笼也成了乐不可支的喜事。我也兴致冲冲地把我的压轴大戏——五禽戏，倾囊相授。预计中的语言不通完全不是什么大碍，我们靠着眼神里浸漫的笑意，还有手舞足蹈的比划就能够跨越时空、不负万里扫除彼此一切苦楚，以忘年知己的山鸣谷应相知相交。

可不是嘛，兴许是站在角落里的她身上迷茫却又温暖的矛盾气质有些吸引着我靠近，我走向了她。细细交谈才知道，她的中文名叫“文明”。是孔夫子的“不学礼，无以立”的那个文明吗？我不知道。她回应我说，只是一个中文老师给她取的。我由衷一笑，期她文德辉耀，不磷不缁。

真是个好名字。但我却私心希望这是出自《易经》里的“见龙在田，天下文明”的那个文明，是取名者的一种对柬埔寨的拳拳祝福，盼它细心治愈被贫穷腐败撕咬的满身伤痕，盼它摆脱愚昧无知，捡起昔日高棉王朝雄霸一方的荣耀，把吴哥艳美壮丽的朝阳晚霞细细珍藏、好好安放。

她又告诉我，她很想上大学，想学历史，想当导游，只是现在没有支助她的人。她很难过，浑身流露出的怅惘奔涌进我的心房。我无法拿出确实保障，我只能握紧她的手，郑重地望着她，说你一定会得到支助的。你也一定会前途似海，未来可期。

相信我们，相信这满怀苦难、负重前行也要放声高歌的人间。

相信你自己，相信福泽深厚，来日方长。

相信信念，信念使我们超越。

她望着我回笑点头，一时间山花蔓延、青山妩媚。阳光沥上肩头，我拉着她向稻田深处狂奔，小径边的小草扫过脚裸、痒痒的，远处几只黄牛也低头懒洋洋漫步，清风拂过碎发，没有带起黄沙。自由的芬芳漫鼻，是前所未有的好时节、好滋味。

充满灵性的文字，心灵在文字间起舞。谁又能说这不是收获，不是意义？

从“垫底小妹”到“理所当然的学霸”

肖蕊莹成绩很优异。相识之初，我与她探讨，被推荐为本期人物主角的原因。她自称是因为热爱美视，我反问，不是因为你成绩非常优秀吗？她的回答有点不同寻常，让我印象深刻。“成绩优秀，难道不是应该的吗？”这……好像非常有道理，竟让我无言以对。这种理所当然的语气，代表了她对自己的要求，以及对学业的态度。

那么，这样一个“理所当然”的优秀学习者，是怎样炼成的？

“其实，我小学的时候，一至三年级吧，成绩掉车尾。”“是吗？”在我惊讶的问句中，肖蕊莹的讲述不疾不徐。“我很认真严肃的给你讲”，她说，“一般是最后三名，大约不是倒数第一就是第二第三。但是班主任、各科老师，都没有因成绩差而歧视我，而是给了我很多的包容、鼓励和爱。因为我5岁入学，课堂上坐不住，就像是多动症一样。我这样的孩子，也许在其他学校会特别对待，请家长，被斥责什么的。但我在美视受到是更多的关爱。这对人的心理的成长很有帮助，这也是很让我感恩的地方。”

包容和鼓励无疑促进了她的心灵成长进程，而“垫底小妹”又是何时打通学习的任督二脉，成为学霸的呢？

肖蕊莹讲了一个细节。

“这要归功于我的父亲。我记得三年级的时候，我一至三乘的乘法口诀背不出来。某个周末，我父亲对我说，这个关你必须得过。我就背啊背啊，提前背了四乘的口诀。周一的时候，我是第一个背出四乘的”。这件事，极大地鼓舞了她，树立了她的自信心，“原来通过努力自己也可以做到”。同时让她享受到成就感，“优秀出众所带来的自豪感，甚至内心的优越感，让我更努力更主动去汲取知识。成绩优秀，是自我的期望，是自尊心的需要。”

对于学习，肖蕊莹总结：

小学阶段学习习惯的形成很重要。中学学习能力就很重要，比如快速汲取、知识组合，举一反三而不是死记硬背。

一、持之以恒的坚持。我的GPA是3.9分、4分，几乎满分的状态，并非努力一周，努力一月，而是要持续不断的努力。反思我自己，其实并不是特聪明，智力正常以上偏一点点吧，还是属于正常的状态，为什么成绩能好，持续努力真的很重要。

二、仔细认真的态度。

三、 程序化的方式。“程序化是一定要提的一个词。比如说，你的钥匙放在这个口袋里，你的手机放在这个口袋里，每次放在那儿，永远也不会丢。这个公式，这个定理是这样一步一步推导出来的，有个逻辑在里面，你掌握了这个逻辑，永远也不会忘。这样一种程序化思考的思维方式，这样一种逻辑的条理，应该传达给每个人。”

她又自己爆料，其实小时候经常掉东西，经常找东西，妈妈很无语，为什么又犯同样的错误？然后妈妈教她怎样归类整理，从生活中养成条理性、程序化思维和行为方式。

心怀一梦，鼓歌而行

肖蕊莹健谈，而且是个经历很丰富的孩子，在很多领域都有故事有亮点。她的经历，她的成长，学业的逆袭，师生相处，家庭教育，或者是她的时间管理、自我规划等等，素材俯首即拾，皆可演绎成文。如果说一个人是一本书，那她这本精彩纷呈引人入胜，我也只能浮光掠影。

肖蕊莹小学的时候，她父亲为视界杂志写过一篇文章《心怀一梦，鼓歌而行》。

我期望我的女儿莹莹成为善良、自信、友爱、富有责任感、心有大格局的人。

我期望她成为气质高雅、胸怀宽广、志向远大的人。

我期望她能拥有强烈的团队意识、优秀的组织能力，以及良好的生活习惯。

她现在可以什么都不懂，但一旦生活和工作需要，明天就必须变成专家和高手。

看到多年前父亲写下的期望，不由叹服，原来优秀是有原因的。现今，自信阳光、落落大方、富有爱心、能力出众的莹莹一定会让父亲欣慰吧！

最难能可贵的是，她能将所知所学融会贯通，能在全新的领域研究和整合，能在短时间内“创新性的发明”。未来社会，技术更新迭代太过迅速，技术更新必然引起的思维、观念、职业、生活方式的变革。在急速变化的时代，只有快速的学习能力、资源的整合适应能力，才可以称之为“未来的准备”吧。

一个即将高中毕业的准大学生，对这个世界有清醒的认识，有坚定的信念，有学识的基石，有切实的行动。这是一种踏入未来社会的准备姿态，是IB毕业生们尝试融入世界，让世界变得更美好的方式。

缺图

肖蕊莹，美视学生群体中个性鲜明却并非“特立独行”的一个。

她称支教的创始人是上一届的学姐， 而Spotlight 是学姐传下来的，她只是接棒人。她是美视学生群体画像中的一员，也许值得浓墨重彩，但并非唯一。站在她身边的，是她的同伴，她的经历也中有他们的身影。在这群孩子身上，共同的，展现的，是美视国际教育的培育之下，正缓缓走向未来世界舞台的华人青年的可许可期。

有这样的优秀学生群体，正如她所说的一样，相信——未来可期。

今天，我们采访到一位在本校时间最长的外教，他深受学生们的爱戴，他就是我们来自加拿大的Mr.Varga老师，目前担任DP数学组组长。

Q1：你是什么时候来美视的？为什么选择在这里工作？

我第一次来美视是在2012年8月。在此之前，我在成都外国语学校任教AP项目数学老师。那时AP项目的学术校长离开了，来到了美视，让我和他一起去。我以前没有教过IB，但我觉得这可能是一个有趣的改变。我随后去美视参观了一下，觉得这是我见过的最好的校园之一，所以毫不犹豫同意来这里工作。

Q2：请分享一下你指导的CAS或者这些年在美视负责的其他有意思的活动。

在我在这里的这些年里，组织了一些不同的CAS活动，例如：攀岩，摄影，锻炼甚至是举重，但我最喜欢的，也是我最近几年一直在负责的排球队。最初，像我们的大多数球员一样，我对排球了解很少，我与学生一起学习。那时的排球活动只是一个普通的CAS活动，每周练习一次，并参加CISA（成都国际学校联盟）的活动。但是多年后的今天，随着我们技能的提高，师生对排球的热情与日俱增，竞争力也突飞猛进，我们便开始了更频繁的练习。团队成员使得整个团队有趣活泼，成长是一个重要的时间承诺，我们在此过程中获得了很多乐趣，看到了彼此如此多的成长，这是一段非常有价值的经历。

Q3：请分享你学生的IB全球统考成绩，你认为你在多大程度上提高了他们的成绩？

在DP数学教学中，我们的学生通常成绩很好，多年来我们的平均成绩一直稳步上升。这在很大程度上是由于我们的MYP团队所做的辛勤工作。来自MYP的学生如果没有非常扎实的数学基础，就不能在DP数学上取得很好的成绩。更新我们的MYP课程是一个持续的、从未停止的过程，但最近我们已经写了我觉得是迄今为止我们最好的版本。我对MYP低年级的学生寄予厚望，有了我们最新的课程和MYP老师的不懈努力，我相信我们的学生应该为进入DP做好了准备。如果学生在MYP方面有扎实的基础，并具备努力奋斗的决心，我们经验丰富的DP团队一定能引导他们表现得更出色。

Q4：请谈一谈这几年在美视的经历和感受。

我在7年前来到美视，计划在这里呆上两三年，然后去另一个国家，开启另一次冒险。我的内心是一个冒险家，我没有想到自己能在一个地方呆了这么多年。虽然没有一所学校是完美的，但美视的优秀员工和优秀的学生让我留在了这里。他们让我的工作充满了乐趣，我想借此机会感谢他们。

那么在学生眼里，Varga老师又是怎样的人呢？

学生一：我想学生们对Mr.varga统一的评价是我们从来没有在他的课堂上感到挫败，他永远知道如何激励着学生，即使是我们犯了错,他有着与天同宽的宽容心，而且会给我们最有警醒力的忠告。

学生二：Varga老师人很好，是一个真正为学生着想的老师。他会根据班里学生的学习情况来安排考试，会跟学生讨论考试时间，总之很多事情都可以商量，但是考试内容和难度不容商量，虽然如此，但是他会尽可能帮学生复习并取得好成绩。他也很幽默，会说一些故事笑话什么的放松一下氛围，并且他跟学生的关系很近，学生可以很轻松得跟他开玩笑。

学生三：他是位很幽默的老师。他会在学生疲惫走神的时候开玩笑，这是为了让学生能保持清醒的头脑继续上课。他从不发脾气，总是很耐心地确定班上每一位同学都听懂了以后才进行新课程。他经常给我们很多作业练习，但是当我们的总作业量超过我们能完成的量时，他会接受我们的请求减少数学的作业量。

就是这样一位幽默又严谨的老师，他是美视最优秀的老师之一，他是毕业生每年返校看望老师的原因之一。正是这样优秀的教师团队，奠定了学生优异成绩的基础，也是美视不断向前发展的强大动力。

七年一步

王宇禧

在高中曾任学生会副主席，团委副书记，宣传部部长。
高考分数超重本线，曾被厦门大学嘉庚学院录取，
现就读于澳门科技大学英语系。
在大学，成为国际学院学生会宣传部部员，
第一学年平均GPA3.58，认真前行，
努力对待每件事是我的行事准则。

回顾在美视度过的七年时光，我从11岁什么都不懂的小孩子长成了18岁可以坚定的选择自己道路的成年人，美视与我而言是成长的奠基石，变化的培养基，更是托着我长大的最坚实的一阶石阶。

11岁的我从就读了5年的小学转学进入美视，第一次离开家，第一次住校，面对全新的环境和陌生的同学，我惴惴不安。但我的班主任，王慧老师，给了我很大的支持，她温暖的关心和照顾让我迅速的适应了住校生活，也在班级里和同学融洽相处，消弭了我对于初来乍到的深切的不安感。

12岁的我步入初中，我认为初中阶段是一个孩子学习怎样去对待学习，培养性格的很重要的阶段，而在这个时候我幸运地遇到了张亚老师。还记得初中的我，些许叛逆，性格和现在完全不一样，完全谈不上温和，成绩也就只算是中上游，偏科还很严重。张亚老师从来没有因为我的这些缺点指责过我，她一直都选择温和的引导我。让我一点点的明白了我不擅长某些科目不能成为我不学习他们的理由，让我一点点的明白了浮躁和喧闹并不是好的品质，让我学会了沉下心来面对自己的问题，而不是逃避。我还记得初三的每一次月考我的名次都在前进，拿到那张呈上涨趋势的曲线图的时候，我第一次为自己的学习过程感到骄傲。

15岁的我进入高中，第一次受到高考的巨大压力。我现在还记得高三的无数个深夜，寝室里的灯一直亮到12：40，我们结束学习走出寝室去洗漱间还能看见一整层楼灯火通明的样子，那些灯就像一艘艘在这希望与汗水的船，明晃晃的漂亮。我有一段时间因为压力睡不着觉，我亲爱的韩智慧韩老师在我来教室早读的路上拦住我，我们俩靠着高中部二楼的栏杆谈心，我已经不记得我们具体聊了什么，但我还记得蓝色顶棚给整个高中楼罩上蓝色的影子，那一刻我忽然对未来有了一点点安心。

美视的七年，对于我来说不只是年纪的增长，学历的变化，我学会了怎样更高效的学习，也学会了怎样在众多我不认识的人面前清晰的表达自己的想法，这些技巧都使我受益终生。我还在这个美丽校园里尽情的奔跑过，在人工湖前的草坪上留下过很多影像，在食堂二楼留下了很多欢声笑语，在教室的窗边奋笔疾书。

我从六年级四班，进入初三五班，再到高三五班，收获了到现在也一直在联系的朋友。我们一起穿着校服在回寝室的路上一起背文言文，后来在不同的地方不同的大学聊近况分担情绪与问题，回到成都时再一起回到美视校园，这个承载了我们人生最美好的年华的最美好的地方。

进入大学，是进入人生的一个崭新的阶段，我来到距离四川1698.4公里的澳门，但我没有自己像想象中一样对这里的一切“水土不服”，相反我适应得非常快。我想这是我在美视这么多年住校生活结下的果，我知道怎么照顾好自己，也知道怎么样在寝室里建立良好的人际关系。澳门的教育体系与大陆的不同，有非常多的小组任务和public speech/presentation。我还记得一次大学语文的课上，一位同学因为在非常多的陌生人面前做展示太过于紧张而在台上哭了，最后什么都没有说出来就下了台。而我面对这类的任务时，会比这类同学更加从容一些，因为我在美视的时候就被给予了很多面对公众讲话，表达的机会，这使得我紧张更少，表达也更清晰，而这些都是得到更好成绩的基础。

所以美视于我而言不仅仅只是一个学校，她是我一步成长的见证者和容纳我长大的容器。我从以前羞于表达自己，到后来担任学生会副会长和团委副书记，回望起来，真是走了很大一步。而这一步离不开美视老师对我的谆谆教诲，无论是王慧老师对我的悉心照顾让我摆脱不安，张亚老师对我的认真负责让我沉静下来，韩智慧老师和我亦师亦友的良好关系让我有力量撑过艰苦的高三，还有阙宁老师在学生会里教会我合作与责任的力量。

现在我19岁，在这个即将迈进20岁的门槛上，我回望过去，我深切地感谢美视这块沃土，因为在这里我交到一生的朋友，认识一生敬重的恩师，也在这里成为真正的我自己。

Hi，你好，我叫兰雅杰，叫我lannie也行。我是一名成都美视国际学校IB部2019届毕业生，目前在美国雪城大学主修建筑设计。应美视老师邀请，我将会在这里和你分享我的留学经历。

我的美国建筑师梦

■IB部2019届毕业生：兰雅杰

“别人的梦想都换了几代　那个建筑师的梦却依旧还在”－A.K.A. 18岁. Lannie 兰

我从来都不是一个传统意义上的乖乖学生。小学的时候，老师有一次问全班同学以后的梦想是什么，数学课代表说他以后想当数学家，老师说“加油，你一定可以”。我说我想当个建筑师，老师说“你成绩这么撇，还想当建筑师，是打算把楼给修歪吗”。2019年4月的一天我拿到了全美排名前五的雪城大学建筑系的offer.

一个人的幸运和努力总容易被他人所混淆，外表轻狂，却明白一步一个脚印。现在的我总是很佩服当时的自己，那一个被托福，SAT，IB（尤其是Visual Art），GPA，作品集，文书和推荐信围住的月，和那些个独自一人在灯光下赶due的夜。

“Yeah, we’re just young,dumb and broke.

But we still got love to give” －Young Dumb & Broke . Khalid

收拾行囊，看了一眼我待了十几年的房间，点了那碗巷子口深处小店的水饺，办理登机手续，和家人们挥手道别，没有想象中的痛哭流涕和难以割舍，却显得十分逍遥，笑着说到青山不改，绿水长流，后会有期。但从那一刻起，我知道接下来就只能靠自己了，小屁孩身上不仅有沉重的背包还背负着太多人的期盼，太多的挑战即将到来，兴奋之余又不免感到彷徨，注定追梦路上的不平坦，但至少有梦可追。

“I howled at the moon with friends

And then the sun came crashing in

But all the possibilities

No limits just epiphanies

I’m never gonna look back, never gonna give it up

No, just don’t wake me now” －Best Day Of My Life . American Authors

踏上美利坚的土地，几乎都是全新的体验。第一次独自远航，第一次一天24小时都用英文，第一次听说一些国家的名字，第一次发现川菜原来那么好吃，第一次发现M号穿在身上都大。一个年轻的如饥似渴的心，在知识和眼界的开拓下不断的成长，被动或是主动。

“不会停止脚步当我心在喊run，一路跌跌撞撞但是放心我会赶上

心在空中展望，前路不太坦荡，

可是总有一天整个星球会因为我闪亮”－狮子王 . 功夫胖 KungFuPen

身处全美顶尖的建筑学院，身边自然学霸们多不胜数，我们这一届，有拿了莱斯大学，密西根安娜堡大学或是南加大offer的，有拿了Cooper Union或是罗德岛设计学院或是伦敦大学巴特莱特建筑学院offer的，也有IB 42+分或是SAT 1500+的学霸，天天和这些神仙呆在一起压力可想而知，虽然很努力的在学，每天都在工作室里熬夜，却也偶尔面临做不好窘境。一次自我反省后，我为自己写下了这样一段话，现在我把它分享给你，以此勉励。

“你要相信自己

你走过的路和你身边的人都不太一样

你有过的经历他们很难与你感同身受

你似乎熬过了夜 吃过了苦

却没有得到自己完全满意的分数

但是 看看你的身后吧

是在泥泞路上，你举步艰难踏出的脚印

是一路默默支持你的家人，老师，朋友，甚至仅一面之缘的陌生人

你本可以继续当那个400人的年纪里的倒数第15名

你本可以在你的家乡，那个一切都是你熟悉的小城市，依着父母的关系，读上那里最好的初中，高中，大学

但你没有

你孤身闯出两万里外

你每向前一步

都已是从前难以想象。”

我知道美视的学生里是藏龙卧虎，我知道IB的学习不可能一帆风顺，我也知道你接下来会遇到更多令人绝望的时刻，但当你以后回忆起这些好的坏的时，也都还行。

“常被夹在那墙里 所以我看法带 两面性
左手被塞了本联邦法 右手里攥的是广告令
U decide all，是你决定看到世界的多少
但别抬高 闭着眼 说墙外的风景有多好
正巧 我也像你一样 尝试寻找方向
谷歌地图也没法帮我定位 维基百科不会教你如何应对
只有你能告诉自己是否进退” - uda (Prod. by DiESi) . 直火帮/PO8

- “Is anyone in the dorm now?”
- “Yes” “I am here as well”
- “I never thought one day I would say this.”
- “What’s up?”
- “Could you please take off my roommate’s name tag and my name tag? Because our name and country are written on it”

在9起不同程度的由白人至上主义者主导的种族歧视事件在校园发生后，留学生们甚至还未来得及喘息，学校又成为了2起枪击威胁的目标，好在校警和学校的干预，事情没有进一步发酵。虽说这一系列的事件并未造成任何人员伤亡，但那10几天里，校园里人心惶惶。我开始问自己，来这个学校真的是一个正确的决定吗？或者，赴美留学真的是一个正确的决定吗？其实，你我在决定要出国留学起，就知道其中存在的安全隐患，困难和险阻，只是我们都习惯性默认它不会发生在自己身上。但其实，这类事件在任何地方都可能发生，作为中国学生，我们的文化里没有种族歧视，却又同时缺少了对于心理健康的教育和应对。在这些事情发生以及之后的几天里，学生们都陆续接到各科教授们的邮件，而后被告知，这段时间里的所有课程都临时变成了optional，教授们还会告诉你 “you do whatever comfortable needed” “we will overcome our current predicament and be stronger on the other side” “I am always here to listen and try to help”除此之外，学校和个别学院还针对此次事件开设了forum，学生们可以分享自己对于此事的见解，提出疑问和建议。种族歧视者是令人作呕的，每一个种族，国家，信仰，文化都应该得到尊重。另一方面，借此事，我也看到了人性的温暖，肤色各异，信仰各异的人在街上，教室里，社交媒体上，互相鼓励，告诉对方“Please stay safe, stay strong”。

告诉你这些，并不是想要故意传播恐惧，或是打消你留学的念头。我想你也看过了太多美好的一帆风顺的留学经历，我借这篇文章是在尽可能把最真实的留学生活呈现给你。留学是一次挑战，让你有更加强大坚定的信心面对未来可能出现的难题，他会让你真正意识到自己的潜力，他会告诉你勇敢去成为自己想成为的人，他会帮你开拓眼界，结识来自五湖四海的朋友，拥有一段和其他同学与众不同的经历暨财富，他给了你完全独立思考和反思自我的机会，他会教你在一股不同的巨浪中坚定自己的存在。

写在最后的几个小tips：

1. 如果有打算出国学艺术、设计方面的同学，一定要提早上学校的官网查看是否需要准备作品集，再权衡自己是否需要找作品集补习机构。

2. 出国前一定要提前学习相应国家最基本的法律，免得引起不必要的纠纷。

3. IB分数不是一切，坦然来讲，我最后的IB分数并不是我完全满意的，且因为我专业的缘故，大学里可以兑换的学分很少，但我却丝毫不后悔拥有这几年在美视的IB学习经历，因为IB真正培养的是你看问题的方式和让你受益终生的学习习惯。

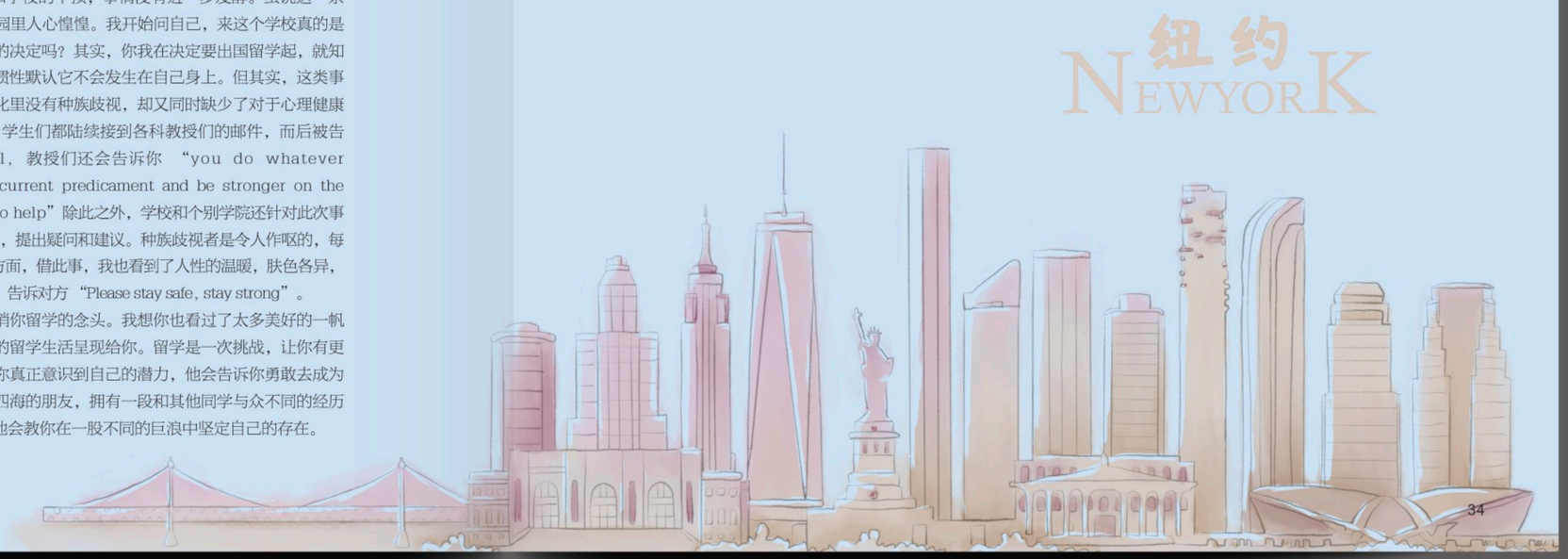
4. 在IB选课时，除了兴趣爱好是你需要考虑的因素以外，个人学习的强弱项，理想大学的要求和职业目标都可以是你考虑的范围。

5. 那些告诉你IB课程和出国留学很简单的八成都是在骗你，要么他是天资聪颖的顶级学霸，要么就是已经放弃挣扎的不学无术之人。

6. 出国前要么学会做菜，要么就把好吃的都吃一遍。

7. 珍惜你现在觉得苦难的一切，因为以后还会更难。

至此，这篇文章也就结束了，希望通过这篇文章，让你对留学生活有了进一步的了解。如果你还有其他关于留学的问题，欢迎向我提问，能帮的我都帮。（微信号：lannie71815）最后，愿你做个清醒的梦想家，愿你的留学路上开满不灭的凤凰花，冲冲冲！



美国随笔

「这位内敛沉稳，却又能不时带给你惊喜的男孩，在追随梦想的脚步去往异国寻梦之旅途中，正经历着怎样的成长逆旅呢？」

■ 中美英才班2019届4班：龚禧

中国时间9月8日，我踏上了前往美国的飞机。事实上，我原本应该在九月7号就应该前往美国，但是因为我的疏忽大意，将飞机的时间定错了，订到了10月7号。也因为这件事我被一顿痛批。所以在此告诫各位同学，注意机票的时间。

美国时间的9月8日，我成功到达我的目的地丹佛国际机场。并在丹佛的新生群里找到两个一起抵达小伙伴，然后凑在一起打了一个六人车的Uber。至于为什么不打四人车，每人手里至少都有两个大皮箱，四人车根本塞不下，所以我们一合计决定合伙打一辆六人车。

9月9日（以下都是美国时间），可能因为我是在中国上午登机，到美国时正好是下午。没有感觉到有过于明显的不适，例如倒时差之类的。今天，我在比我提前到了同学的带领下，领取了学生ID，办了一张美国当地的储蓄卡。之后，就去了宜家，买了一些生活必需品（被子和枕头之类）。因为丹佛在10月中旬就会从夏季进入冬季。起初到美国的时候，我的内心毫无波动，甚至有点好奇，好奇这个在各大公知嘴里吹得天花乱坠的美国，到底是什么样的。

9月10日，正式开课。受限于我的语言，我的课程是语言课程。这里告诫哪些学弟学妹，如果你们是想国内随便玩，到了美国再认真学习。恕我直言，你想多了，在国内有老师有父母监督的情况下，你都能玩，我不觉得在没有人监管的情况下，你能做到多好。其次，美国的教育体系有些变动，语言课程从单纯的只需要过完课程，即课程成绩达标就可以进入下一个层次学习，但是现在改成即要你的课程成绩达标也要你在课程结束时，进行一个考试。当你的考试成绩证明能足够证明你能进入下一个层次，你才能进入。但是如果你的考试成绩没有达标，恭喜你啦，重读一个学期吧（10周）。

11月6日，算了算我到美国已经快10周了，我到美国后的第一个考试就要来了。今天也是我写这篇文章的时间。心里也是五味杂陈，虽然这已经不是我第一次出国了，也不是没有家人陪伴的出国，但这却是我第一次离开自己的家里这么久的时间，作为一个男生，我的心里有点想家了。

11月16日，我检查我的行李，给父母的，给弟弟的，但是唯独忘了检查护照，然后就没有然后了。

总结一下，我这10周的所见所闻吧，第一，美国自来水别想着直接喝，里面有很明显的异味（至少我这里是这样的）；第二，美国的交通，有想法的同学，最好买辆车，因为你会发现汽车太重要了，尤其是买东西的时候。（美国的公共交通在大城市还可以，但是在其它地方就不太方便）另外，检查你们的手机能不能使用美国的Uber或者其它代步软件，不要问我为什么提这个，这是一个悲伤的故事。第三，选学校的时候，尤其需要注意当地的全年气候变化，看你适不适应。丹佛就是热的时候，热死你；冷的时候，学校直接宣布当天停课。第四，保持你的本心，记住你去美国是干嘛的。我先说作重要的一点，别碰毒品，美国有不少州是大麻合法化的，别接任何人递给你的烟，或者薄荷糖之类东西，里面都有可能混了大麻的。另外作为一个一直在象牙塔里面的我，出国以后见到很多不一样的人，不一样的人生经历，打个比方，我们现在在读语言的一个人，他已经在国内有了自己的工作室，算上他的奖学金，基本不花家里一分钱。怎么说呢，真的挺打击人的，当我还在想等我毕业之后找工作的时候，别人已经完成了创业。还有就是当你有了美国的电话卡并激活使用了，你会天天收到推销电话或者杂七杂八的，甚至你会收到一些假装发错了邀请你参加示威游行，抗议特朗普的短信，当时收到这个消息是，我是一脸懵逼的。结果就是眼不见为净，删了。第五，在美国如果发生了紧急情况，记得优先找同学帮忙，为啥？因为价值观不一样，举个例子，我一个这边的学长，发烧了，他的美国室友看见了，立马就是911。救护车来的很快，因为发烧也不算什么大病，所以学长很快就回来了，不过脸是黑的，2000美元的出车费，还不算其他费用。搞得我这个学长，每次看见他的室友都是头疼的。但是，如果你让中国的同学帮你就是Uber，车费顶了天就是50美元。但事实上，发烧这个东西，没人愿意去医院，都是自带药品。第六，到了美国，你就脱离你的舒适区，所以的一切都是陌生的，重新交朋友，重新适应生活习惯，这也算磨砺中的一种吧。第七，看管好你的证件，尤其是护照，另外如果有想法的同学，最好去把驾照给学了，这样子你补办护照的时候会方便很多（坐飞机的时候）。

岁月如歌

观察者

■ 文/懿

你的笑
你的闹
你的涂鸦
你新掉的乳牙

我远远地
看着
笑着
收藏着

“上帝在睡觉
闲人勿扰”
这是你自制的门禁
每看一眼
我就忍不住
偷着乐一回

爱着
陪伴着
我只愿做个观察者
就在你的近旁
听你的世界
花开的声音

昨天翻看儿子小时候的照片，感叹时光飞逝。那个时候的儿子，胖嘟嘟的，一张大脸，特别爱笑，可爱极了。没想到，时间过得这么快，如今儿子已经是1米6的阳光少年了。不禁感叹，岁月如风也如歌。

儿子小时候，我们最爱做的游戏就是读诗和识字。记得儿子刚一岁，可以叫出一个字，“爸”、“妈”的时候，我们就开始读诗歌了。严格地说，儿子是先学会诗歌，然后才会汉字的。我对着儿子，一个字一个字地说出，“白-日-依-山……儿子，你说‘尽’”。儿子就笑眯眯地对着我说，“尽”。我特别开心，情不自禁给儿子鼓掌，亲吻他的大脸，对他说，“儿子你真棒！”然后给他竖起大拇指。儿子知道自己表现很棒，得到妈妈的认可了，就冲着我咧着嘴“咯咯咯”大笑。

然后，我们继续“黄-河-入-海……儿子，你说‘流’”。然后儿子就跟着我说，“流”。很长一段时间，我们俩天天玩这个游戏，也不会感到厌倦。儿子刚刚会说五个字的句子，就能够背诵一首完整的古诗了。有时候，晚饭后在小区里玩儿，儿子就背古诗给爷爷奶奶叔叔阿姨们听，大家也都纷纷给他鼓掌，赞扬他。小家伙信心大增，更加喜欢这样的游戏了。每天吃完晚饭，都要去花园里玩，其实就是想得到邻居们的掌声。

到了四岁，儿子就能够认识3000多个字，可以自主阅读纯文字的儿童读物了。朋友们都很惊讶，儿子是如何做到的。其实也很简单。我们小区的地面上停了很多汽车，它们就是我们的第一个学习工具。车牌号的“川”和“A”是儿子认识的第一个汉字和字母。我们在小区遛弯，儿子就欢天喜地跑到每辆车的前面、后面去认那些字。每说对一个车牌，就能得到妈妈的掌声，小家伙就开心一次。我们的快乐，就是这么简单。出门逛街，我们就认银行的名字。中国银行、工商银行、农业银行、成都银行……见得多了，儿子自然就认识了“银行”两个字。没几周，凡是银行的名字就都认识了。这下可不得了，走到哪儿都要认字。餐厅、理发店、学校、公园、社区，只要有不认识的字，小伙子就很兴奋！

儿子四岁的时候，我给他买了一套台湾作家陈卫平写的《写给儿童的中国历史》，一共14本。这套书图文并茂，生动有趣，重现历史场景，非常适合孩子阅读。从此，儿子就爱上了历史。他不仅阅读，还乐于分享。每读完一个故事，就要讲给我听。这样，他也练就了很好的语言表达能力。读历史，也帮助儿子打开胸怀，不再为眼前小事烦恼。旁人都说儿子是个乐天派，估计跟他从小喜欢读历史也有关系吧。

闲暇的时候，我们就一起读书、聊天、写诗。客厅、床头、书桌、甚至卫生间，随处都放着书，儿子利用一切碎片时间读书。冬天的时候，我们把房间弄得暖暖地，在晨光里，在温暖柔和的灯光里，手捧一本书，瞬间就能进入美好。我们都很享受这样安静纯粹的阅读时光。7岁的时候，儿子写了一首诗送给我，还配上了他的画。儿子说，“妈妈，这是我写的诗，我还配了画，送给你！”我看到画里有一颗爱心，旁边有一条小小的裙子。儿子说，“妈妈，我知道你最喜欢裙子。这条蓝色的裙子，是我送给你的礼物。”儿子的举动把我感动坏了，我给了儿子一个大大的拥抱。

《我的妈妈》

作者：游乐轩（7岁）

我的妈妈对我很好
我的妈妈跳起舞很美
我的妈妈是我的玩伴
我的妈妈很漂亮
我的妈妈高兴起来像朵花儿
我的妈妈很温柔
我的妈妈柔华闪亮
我的妈妈什么事都为我着想
我的妈妈是世界上
最好的妈妈

诗歌、历史、文学，浸润在这些美好的事物里，儿子慢慢长大。

2016年7月，成都新博物馆正式试运行，知道儿子喜欢历史，周末我们迫不及待地来到成博参观。我们在这里看历史，读成都，发现了许多有趣的东西。儿子用诗歌记录着生活的感受，就有了这一篇《说成都》。

《说成都》作者：游乐轩（8岁）

古代人一定过着
有趣的生活
他们把泥土
做成盛水的壶
他们把青铜
做成喝酒的杯子
他们把石头
做成呆萌的犀牛
他们把牛皮
做成生动的皮影

成都人很快乐
春熙路上，人来人往最热闹
天府广场转一圈儿
科技馆 博物馆
图书馆 美术馆
读书 休闲
生活 娱乐
一样都不少

谭豆花 赖汤圆
钟水饺 龙抄手
担担面 三大炮
好吃不过麻辣烫
点点滴滴巴倒烫

时尚
食上
史上
成都
最时尚

后来，儿子用这首诗歌参加了成都海峡两岸交流协会主办的“诗意之城 成都印象——海峡两岸小诗人写成都”活动，获得了“成都小诗人”称号。2017年9月，作为成都少年代表，儿子参加了“成都诗词少年台湾人文行走之旅”，远赴台湾，把成都文化带到宝岛台湾。在日月潭边朗诵《春夜喜雨》，在台湾完成了一系列小使命，展示了成都的人文名片，当了一回成都文化的小小使者。

时间来到2019年，儿子已经是美视国际学校中国部小学六年级的学生，眼看着就快要小学毕业了，即将从童年步入少年。一路走来，儿子享受着他的小学生活，作为妈妈，我也为他在学校里快乐地学习和生活感到欣慰。儿子是个爱思考的少年，我们都特别认同美视探究式的学习方法，这让他自如、自信，创新创造力也得到很好地激发和保护。这也是我们选择美视国际学校的重要原因之一。在美视，儿子感受到最多的就是爱。老师们特别有爱，特别敬业，他们用爱滋养着孩子，同学之间也总是互助互爱。

儿子在诗歌、文学和爱的滋养下，幸福快乐地成长。因为有爱，我们的生活温暖而充实。儿子，愿你成长快乐，也希望你将这些快乐分享，让爱传递。

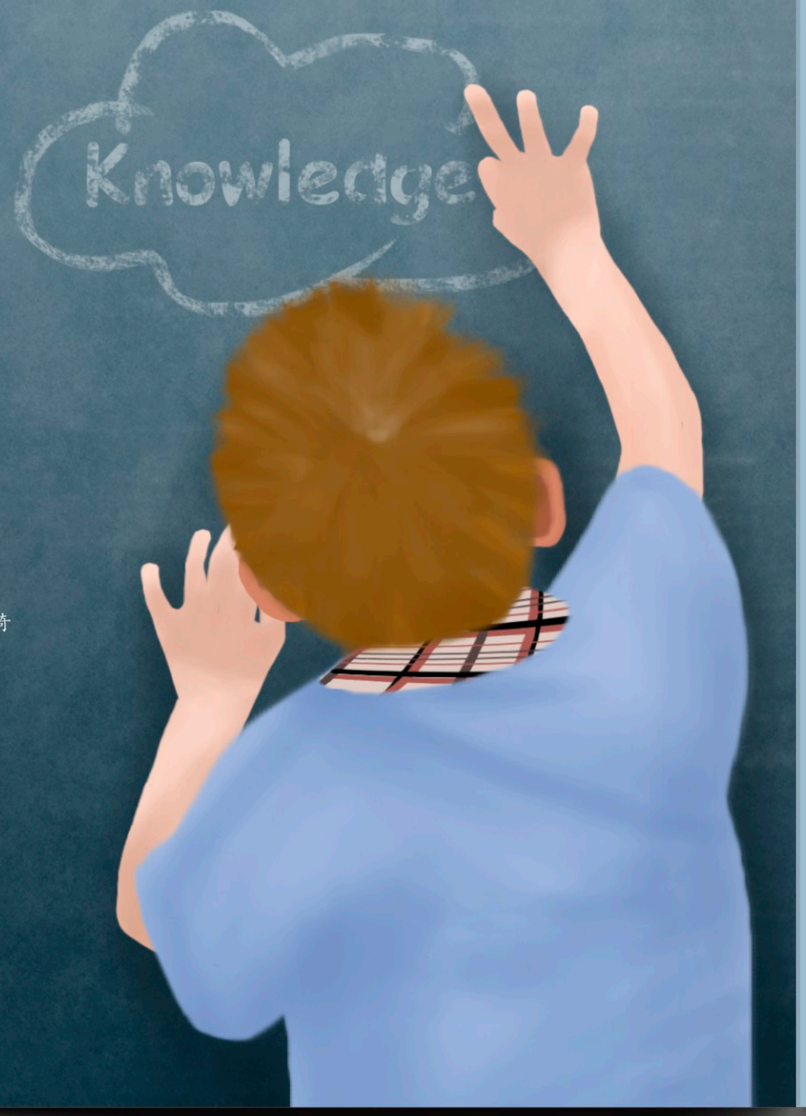
大自然的启示

■IB-PYP 四二班：余思哲
指导老师：雷智菊

当我生气，
花儿让我看她甜美的笑容；
当我自私，
天空让我看他宽广的胸膛；
当我灰心，
太阳让我看她希望的光芒；
当我骄傲，
蜻蜓让我看他无声地帮忙；
当我眼红，
鱼儿让我看她挡住诱惑的眼光；
当我自责，
大海让我看他尽情地冲浪；
当我失望，
小草让我看她接受失败的气量；
当我偷懒，
蜜蜂让我看他勤劳地做工；
当我不努力而幻想，
蜗牛让我看他面对现实的力量！

漫画「赵老师」

■PYP五一班：宋语奇
指导老师：刘彦洁



同学们，说起老师，你首先会想起谁？我会想起数学老师----赵老师。

赵老师每天都会戴着一副厚重的眼镜，镜片后，那双眼睛总是闪耀着智慧的光芒，满含着幽默的笑意。赵老师在课内外爱说风趣的话，总逗大家开心地笑，我就偷偷给他起了外号----“赵幽默”。

偷偷告诉你们一个小秘密:赵老师最在意自己的体重。体育大课间，他总会摸着自己的肚子，一脸无奈:“又长胖啦，我一定要记得少吃点！”然后他双手撑地，开始“呼哧呼哧”卖力地做着俯卧撑。可是一到饭点，他就冲向餐厅，又吃得很多。我不解地问:“您不是要减肥吗？还吃那么多！”赵老师一歪头，满脸不服气:“长肉是好事！”我们捧腹大笑，他就会用口头禅抗议:“讨厌啦！”

赵老师不仅在乎自己的体重，还非常在乎自己到底帅不帅。当我们上课不认真时，停下板书的他一脸严肃:“你们不要惹我生气，不然会加深我脸上的川字纹！”

那天，赵老师手中拿着批改完的周末作业，快速走向讲台:“我总结了一下你们这次的周末作业，小数除法做得不好。”我开始发愁:哎，估计又要练习很多题了！正想着，忽听赵老师话音一转:“接下来，我们玩个闯关赛，分别为简单、困难、中等、地狱四种模式。”大家异口同声赞成:“太棒了！”只听赵老师宣布:“开启简单模式，请听题:309.4÷14=？”大家纷纷举手抢答，唯恐落后。一位同学“噌”地起身自信答道:“等于2.1！”“错啦！”赵老师得意地笑着，“我来给你们提示一下，答案正巧是我的颜值分数。”“0”一位同学不假思索，脱口而出。“哼，我的颜值哪有那么低？”赵老师佯装生气。“二十二！”又一位同学大声回答。“正确！”赵老师满意地点点头。接着，同学们又积极抢答了很多道难题。不知不觉快要下课了，赵老师微笑着，很是自信:“同学们，在大家的努力下，我的颜值今天又增加了不少分呢！”我们异口同声:“切----赵老师你吹吧！”就这样，一节快乐的数学课结束了。我真希望每天都是赵老师的数学课，每天都能在他幽默的课堂里快乐地翱翔。

其实，赵老师不仅幽默，还非常认真哦。那次，我做完作业交给赵老师改。原以为自己会全对，没想到竟然错了一道，乖乖回到座位上仔细思考。可是，我这儿挠挠，那儿抓抓，竟然怎么也没想出解法。于是，我去问同学，听了半天，还是没搞明白。哎，怎么办？我只好走到赵老师办公桌前转悠。赵老师正在埋头备课做课件。看他太忙了，我实在不忍心打扰。正要走开，赵老师突然抬起头来:“语奇，你找我有什么事？”我不好意思地回答:“我原本想请教一道题，看您正在忙.....”说着，我向座位走去。赵老师见状，忙叫住我:“没事，我现在就可以给讲。”我高兴地过去，给他看本子上的题。“这道题呀，我给你讲.....”接着，赵老师把这道难题仔仔细细完完整整地为我分析讲解了一遍，还指导我当场做了一部分练习。这次，我全听懂了，全都会做了，心里乐开了花。赵老师拍拍我的肩，也替我高兴，然后埋头继续备课了。

老师对我们的爱是无私的！老师是园丁，我们是花朵；老师是露水，我们是小草。老师无时无刻不在熏陶我们的行为，滋润我们的思想。用幽默风趣的人格魅力和认真仔细的教学态度，帮助我们在学习中勤于思考，不断进步，这就是我平凡而与众不同的数学老师----赵老师！

秋日的桂花

AUTUMN

■IB-PYP五二班：杜泓颖
指导老师：周琴

秋来了，深绿的桂花树冠上，悄然结出了一个个淡黄色的花苞。在一层吹弹可破的外皮包裹之下，每一个花苞隐隐有汁水在流淌。这些柔柔弱弱的生命在一场场秋雨的洗礼下积蓄力量，焕发活力。

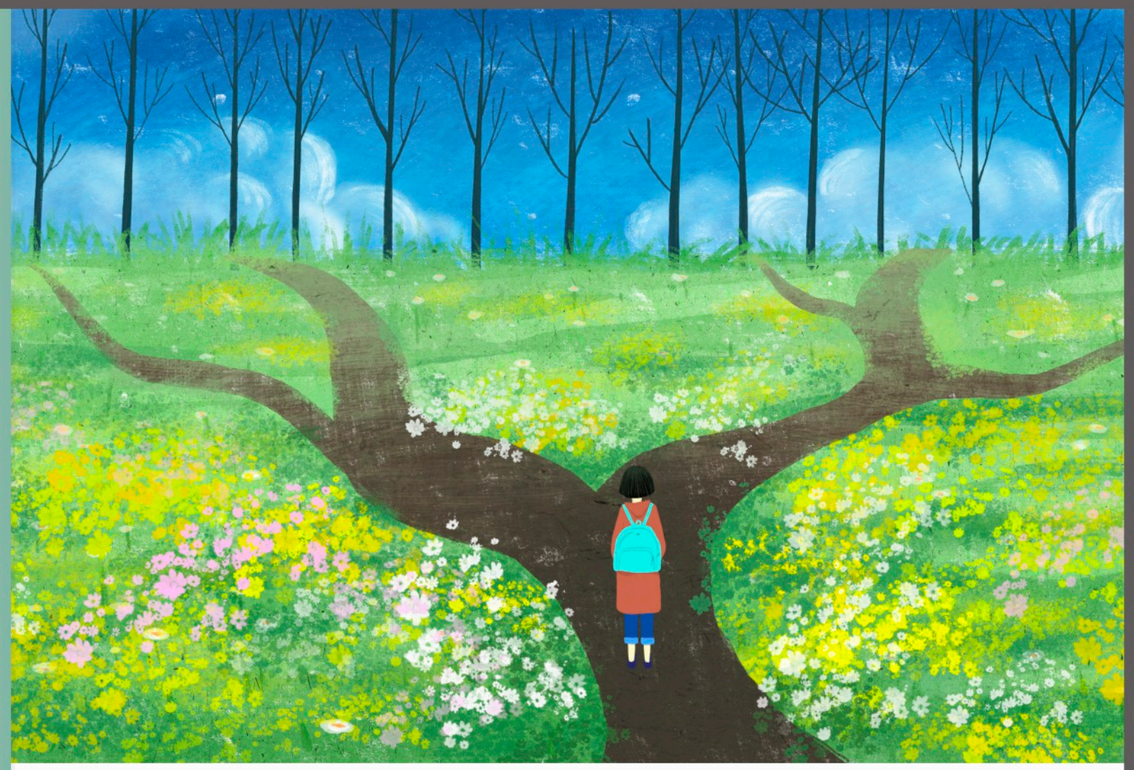
透过秋日的暖阳，米粒般大小的花苞，悄然间把外套拉开了一条细细的缝儿，露出金黄色衣裙的一角。渐渐的，一朵朵桂花脱下外套，将金黄却不失淡雅的长裙尽情地展现出来。

此后，一袭裙袂附着淡淡的水雾，散发着清雅而醉人的香气。这种芬芳扩散开去，与空气浑然一体，成为秋的气息。一棵棵桂花树下，总有许多人驻足欣赏，赞叹声不绝于耳。秋日里最亮丽的一抹风景成为永恒。

整个秋季，桂花就这样静静地，默默地绽放着。她们用色素与香气，点缀着给予生命的桂花树，也装扮着充满国际情怀的美视校园。

时光渐渐流逝，一朵朵桂花已经不再稳稳地抓住树枝，金黄色的衣裙也变得暗淡起来，唯有那缕缕的香气萦绕在天地之间……

又一场秋雨过后，她们永远与树丫分离，静静地躺在大树之下，久久地、深情地凝望周遭的一切，期盼来年的重生、绽放！



神奇的梦

中国部·小学三·（3）班：谢芷瑶■

我做了一个神奇的梦。

我发现自己在一个奇怪的地方。地上非常白，树上挂着各种各样的糖果，我吃了很多很多。 有甜的,有苦的，有酸的

我以为这是一个“小岛”，便走到了“小岛”的边缘。什么“小岛”呀，明明是一朵又美又小的白 云！

白云把我送到一片美丽的森林里。小鸟在树上欢唱，蝴蝶在花朵上翩翩起舞，树叶都看得出神，不小心都跑到地上来了！

我一直往前走。来到了一片空地上，一只美丽、优雅的独　兽走到了我的面前。我既害怕又惊喜。它对我说：“欢迎你来到101879快乐星球。我是————，如果你记不住，就叫我一吧！”

“那我们一起去玩吧。”我说。

“好！”它答应了。

我骑着它，往游乐场去。

来到游乐场。我觉得很饿，它像有“火眼金睛”似的，一下子就看出来了!它说：“我带你去看食品森林。”我说：“好！”但我的心里一直在想：“什么是食品森林呀？”

我们来到火车站，上面写着：1570号车站，通往麻婆豆腐食品森林站。

“嘟嘟，嘟嘟。”我们坐上火车，火车竟然动起来了！我东看看，　看看，看到了一只会飞的 蓝鲸！它身上长着草，还有很多树。

这时，独　兽神秘地说，要给我一个惊喜！

“叮叮叮，叮叮叮……”我被起床铃声吵醒了。真想知道它给我的惊喜是什么呀！

我和成都一起长大

■ 中国部·小学3年级（2）班：王美如

“成都是我家，走进了成都，就走进了暖暖的家……”这是我们常常在成都的大街小巷都能听到的歌。

我是上海人，可出生在成都，今年八岁，住在高新南区。我喜欢这座城市，她的活力，她发展的速度都让我对她有说不出的热爱。

妈妈总是跟我说，我们住的地方在我出生之前是成片成片的油菜花田。从我记事起，这里连一棵油菜花的影子都没看到。我家周围现在已经变成了南区的CBD。妈妈的公司也从原来最高的那幢楼变成了最矮的那幢。我家的后花园少了那块油菜花田，新增了世界上最大的土豪单体建筑和横跨天府大道的巨型开放式桂溪公园，我很开心。成都，也让我骄傲。

再来说说成都的冬天，常听长辈说这里应该叫“霾都”，空气中的雾霾总让人担心和忧虑。还记得我四岁那年的冬天，雾霾指数达到了391的峰值。空气每天都是灰蒙蒙的，爸爸妈妈要求我外出必须戴口罩。我们家也在那一年一口气买了三台空气净化器。可是，随着日新月异的科技发展，城市建设对空气污染的有效治理。通过城市新闻我们知道了，在政府的强力推动下，全市各级部门科学施策、合力推进，精准治理，深入开展了工业污染、移动源污染、面源污染、科技治气等措施。瞧！空气浑浊的天数变少了，不戴口罩嗓子也不会疼了，妈妈的朋友圈里时不时就有人晒“成都蓝”。2019年的金秋十月，成都首次实现全月优良，251个优良天，提前两个月追平去年优良天数。大气主要污染物不断下降，空气质量优良率持续上升。我们心仪向往的蓝天白云频频出现。我们的成都，又多了一个来了就不想走的理由。

成都，随着时光的流转和城市的发展，还让我看见了它不一样的变化。三岁以前的我除了自己家和外婆家，几乎没有去过其它地方。那个时候，成都只有一条地铁，高铁也不像如今这样快速便捷。妈妈也没法开车带我，因为我有晕车的小毛病。可自从上小学以来，我的世界似乎变大了。每逢假期，妈妈会带着我转三趟地铁走亲访友；我们还从成都坐高铁去历史古都西安看古城墙；回上海看爷爷奶奶；在西湖上划船；登上黄山光明顶去看云海和日出……每当假期快结束的时候，我心心念念的仍然是我的家——成都。这座城市给了我阳光、温暖和无数的爱。

我爱成都的文化、成都的建筑，老茶馆的一杯茶、街边的一口小吃，公园里晨练的爷爷奶奶……作为一个出生在成都的上海人，对成都的融入其实也是对成都的关注。我与成都，成都与我，不断成长，彼此护航。这个融合的过程，浸润进我的成长与生命。妈妈说成都比上海年轻20岁。这样挺好，我可以见证成都的发展与变化，成都可以陪我一起长大。

小小『动物园』

中国部·小学四（3班：罗美茜 ■

我家就像个小小“动物园”，温馨又热闹。

我的爸爸像头老黄牛，任劳任怨。有一次，爸爸睡得正香，呼噜打得比鼓还响，却被一个电话吵醒。接着就开始没头没脑地工作。我悄悄地走到面前说：“爸爸，你休息会儿吧！”爸爸却只是转过头来，意味深长地对我说：“宝贝，你要记住一句话‘能力越大，责任越大’。”

然后，又转过头去，一言不发，继续工作。

我的妈妈是一只“老虎”，时而优雅，时而凶猛。有时我在看电视，她便会迈着优雅的步子，面带微笑地问我：

“宝贝，你的作业写完了吗？”

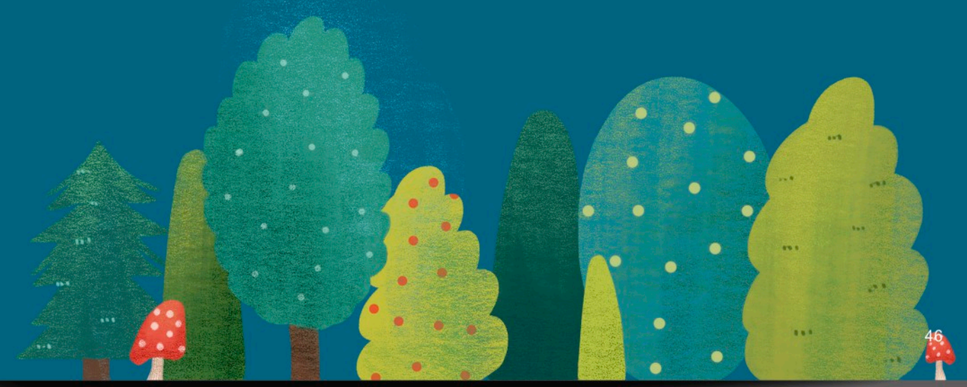
“没……有……”我忐忑地说。

“那还不去写！”只见妈妈立刻变脸，眼睛瞪得大大的，身子向前倾斜，眉头锁着风暴。吓得我赶紧逃回了房间。

哥哥呢？他就像只调皮的猴子，拥有高超的爬树技能。记得小时候，我和他比赛爬树，我刚蹬上树枝，他却已经在顶端等我了，还嬉皮笑脸地嘲笑我，“快点呀，小不点。”除此之外，他也还喜欢没事找事。那天晚上，我正在玩呼啦圈，他竟神不知鬼不觉地冒出来，一把抢走了我的呼啦圈，还毫不留情地将我推到在沙发上。我顿时嚎啕大哭，这场景自然也免不了引来老虎妈妈的一顿臭骂。

而我呢？我是一只乖巧的小“猫咪”。每当爸爸妈妈工作累了，我就会立马送上一杯暖心的温开水。这当然也会赢来爸爸妈妈的一阵夸奖，说我长大了，会疼爸妈了。

生活在这个“动物园”里，我很快乐，也很满足。这些“动物们”给了我无微不至的爱，我长大以后，一定会守护这个热闹又温馨的“动物园”！



记高中第一次运动会

■ 高一一班：徐钰涵

青春的大雨劈头盖脸的淋下。

——题记

欢快的旋律此起彼伏，响彻天空，带着白云一起跳动。就在一个寻常的周四早晨，生命的乐章在操场响起。这又是一个不寻常的周四早晨，因为我校第19届校运会的开幕式正在如火如荼地进行着。各班都带着自己的特色表演，带着欢声笑语，带着斗志昂扬，走在很快就会变成赛场的暗红色跑道上。

在这一道道塑胶跑道上，将会留下带着各种各样情绪的泪水和汗水，将成为参赛选手们勇气和信念的最好证明。每个人都拭目以待着，谁会骄傲地站在领奖台上，谁会带着鼓励和掌声抱憾离去。在经过了一系列教师运动会、亲子活动之后，正式而紧张的比赛终于开始了。随着开始检录的通知被播报出来，检录组开始忙碌，他们将早已整理好的道码服一件一件发出，带着笑容给每个运动员加油；联络员骑着自行车来来往往，带去名单，带来换下的道码服，成为运动会上一道特别的风景；一张张加油稿像白鸽般飞到了广播组，由主持人一张一张地念出；终点计时员工作严谨细致，只为做到成绩的公平、公正，让每个运动员的付出都有正确的结果；负责纪检的同学严守岗位，认真工作，默契配合——他们都为运动会的顺利进行做出了贡献。

每一场比赛都认真对待的运动员，顽强拼搏，赛出了自信和自我。他们凭着自己的认真训练和拼搏精神站在了领奖台上，接受奖牌和掌声。运动场上呐喊助威的同学们，也为运动会增添了一分热闹与人气。

作为升入高中后第一次以崭新班集体的形式参加集体活动的新生们，这一次的运动会，让他们更加凝聚在一起了。一起排练运动会的开幕式、一起陪同运动员们在跑道上训练、一起为同学加油，那都将成为未来各奔东西后珍贵的回忆。

两天的运动会中，有欢声笑语，也有眼泪和遗憾。运动员们的汗水顺着脸颊划下，和着不甘的眼泪落在地上。即使没有得奖，可他们虽败犹荣，站上跑道就是一种勇气，他们也值得得到掌声和鼓励。

汗水和泪水交织，青春的大雨劈头盖脸地淋下。有人渴望飞翔，有人憧憬希望，谁能安然无恙地躲过这场大雨？在一生中，人们会淋很多场雨，会吻过很多朵花，会遇到过很多次爱，会见过很多地方的天空，但却永远会记得自己青春时代那场总要经历的大雨，经历后的奖励，是迎来晴空万里的成长。

这应该就是青春吧。

我们骑着名为青春的马，扬鞭启程。遇到了形形色色的人，经历了各种各样的事。或许我们哭过痛过，被现实打败过，坠落过深渊。可总会好的，毕竟现在路上阳光正好，天气正晴。

魅力成都

魅力

■ 高二·三班：杨绪瞳

轻啜一口 盖碗茶
静听 都江堰之水 倾转回流
文殊院香火袅袅 旋划尘世 风声飒飒
正午
火锅 沸腾激爽 汇成川式脸谱
青春与汗水便化作烟云 诵声琅琅 出师表千古流芳
黄昏
余霞涂抹芙蓉花 它 唇瓣艳雅 缓步 行径在宽窄巷子 望着苍穹 终古常新
以蓬勃灵魂 注视着这座城 它就像于雪夜的星星
我的远方不再空朦

BOOK REPORT —ROSA PARKS

PYP E5年级：Fanny Zheng

This weekend, I read about Rosa Parks. As you might know, Rosa Parks is a very famous civil rights activist and she fought for her rights by refusing to give up her seat to a white person on the bus when she is yelled at by the driver. Her actions might influence the beliefs of some people by letting them see how unfair black people were treated. If I am Rosa Parks, I would've done the same thing because in my personality, I would always do the thing I believe right , no matter what it takes.I actually would want some of Rosa's characteristics, she were brave, and I want to be brave, too. Rosa Parks always were and will be a great role model for many people.

World's Greatest Playground

PYP E5年级：Judy Xu

If I have the world's greatest playground, there will be many things in it. There must be a baby playing section, children playing section, and adult playing section. The playground will be very big.

In the baby playing section, I will make everything very safety for the baby or maybe they will get hurt and we need to pay back the money. There will be some lovely music for the babies to learn and if they are sleepy and tired, there will be beanbags around so they can sleep on it. Maybe some babies want to play, there will be slides all around, but if they want to play, their parents must go with them, it was only because to avoid injury. There will be a table and there are paints, pencils, glue sticks, tape, erasers, markers, crayons... All these art tools are just for free drawing, there will be teacher to help them. Of course, there will be some big Lego to play with. We will sell milk to those babies who don't have teeth.

For the children playing section, I will have jump ropes, basketball, soccer ball, baseball, and many trampolines, they are only for exercise. There will still have some slides, so it will not be boring, it will be a vertical slide and if you are not at the age of 8, you cannot play it. Maybe there will be some fighting games, and I know most of the boys like to fight, but if someone hurts another people, you cannot come to this playground in 2years. Of course, there will be some drawing materials for drawing, but it will be harder than the baby's drawing, there will be some drawing that is hard, and there will be some safety Roller coaster, and it will be very fun, and they will like it.

For the adult playing section, there will still be some Roller coaster, but it will be very scary and very exciting. There will be carousels if the adults are afraid of heights and maybe they are afraid of the things that was scary so I will put a big swimming pool. If they are afraid of water, I will sell some things that they can flout so the people won't be afraid. If they are too bored to play these, there will be some shooting games, some VR games and some Xbox games. There will still be some exercising games like basketball games, soccer games, baseball games… It will be very fun if there are some hockey games because if it was in summer it will be very cool and many people likes to play and watch hockey games.

Those are the things that I will put in the best playground.

PROLOGUE

PYP E5年级：Sheena

"Almost there..." Sora panted, riding on her shapeshifter demon.

"We can make it by next week, probably." She brushed the white fur on the panther's head.

"We cannot, Sora," explained the panther as he slowed down his paws, crunch crunch crunch the snow had printed paw prints.

"Have faith, Pixie," Sora said. The cool breeze blew past her thick wearing of clothes, and yet it was still cold. The sky was pitch black, dotted with shining stars and formed a weird line. As if they were guiding her.

Sora spots a green streak of light...it was followed by blue, yellow, and other different colors as they stretched throughout the night sky, curling around the moon. Northern lights, Sora thought.

They were close, she knew it. It had to be somewhere out on the Frostbite Plains.

A chilling breeze fell over Sora, and Pixie had his claws dug into the snow. "I do not think we will survive. The Frostbite Heart is in the center of the plains. It is not possible to reach it. Weather conditions are harsh," explained Pixie.

Sora paused. It couldn't end like this when they were so close.

"Pixie, would you mind flying over to the plains and take a look? If it is safe to travel, you may come back to me," Sora said in his ear.

She could feel the nervous tingle down Pixie's spine. "Of course, Sora. Are you partnering me?" Pixie replied, turning his head towards Sora.

"You will go and return easily without me. I don't want you hurt," Sora hopped off the panther and gazed into his blue eyes.

"And don't die. You're the hope of Kankusa." She brushed his head and pressed her forehead against his chest.

The panther turned into a snow owl within a blow of a wind, and glanced at his bond, "I will return." And with that, he flew off into the distance and disappeared into the thick fog.

Note: demons are bonded with humans at the age of four. Their minds and feelings work in one as if it were one person. If the human dies, the demon will vanish with him or her.

Chapter 1

"I don't like this," groaned Donny, "I never liked hiking." His demon groaned in agreement.

"Wow, you guys have everything in common. You must've been a ferret in your past life," Chantelle teased as the hill got steeper. Autumn leaves brushed her sneakers and the breeze rushed along her blonde hair.

"I don't care. And Felisha doesn't either," Donny practically ignored what she was trying to say, but it didn't matter much.

"I still don't get why you named a white ferret Felisha," Chantelle rolled her eyes as she sat on an edgy rock, her joints feeling sore. Donny sat on a round rock and brushed his curly hair and fixed his bangs.

"And I also don't understand why you wanna be pretty," she raised and eyebrow at the fashion diva.

"You're prettier than him," Felisha replied with a sly grin at Donny, who was giving the ferret a glare.

"Um, its for an impression if we meet, um, anybody," Donny looked away from Chantelle and Felisha stood tall on his legs.

Leaves were dancing as they drift on the floor, birds migrating to their warm areas chirped about, and all seemed silent on the hill. In front, it was cleared to have a perfect view of the sunset.

"And why I named her Felisha is none of your business," Donny mumbled as he took out a very professional camera out from his backpack.

Wow! A very nice camera! I'm super duper impressed, Chantelle sarcastically thought, gazing at it without control. "You like it?" Donny suddenly said. "No. I don't like your I'm-so-rich camera," she replied carelessly.

"Kay," and he couldn't hide that frown on his face.

A white rat appeared from Chantelle's scarf, poking its snout out into the open with a yawn. "What did I miss?" Squeaked the mouse.

"Ricky! You're finally awake!" Chantelle held the mouse in her hands. "I dreamt of cheese that smelled like watermelon!" Ricky said sleepily and stood up on his hind legs, yawning.

Donny smuggled a giggle.

The sun was about to set, and the noise on the hill suddenly died. As if they were also enjoying he beauty of the setting sun.

The orange sphere was bright as red streaks of light shined around the sun, shading into orange. The grass had its last blanket of warmth until the sun had an orange line above the land, and disappeared into darkness.

"Welp, that went fast. What a waste of time for a one minute of watching the sunset," Donny seemed disappointed, like he was hoping this to last for three hours. Chantelle wasn't surprised and grabbed her backpack as well and started down the hill.

"Chantelle! Watch out!" Donny yelled as a tree trunk was tumbling at her way. Ricky shrieked as Chantelle didn't get out of the way in time, crashed by the rough trunk. She rolled away with it as twigs and leaves pressed against her body uncomfortably, as something crashed against her head, and all went black.

"No way!" Shouted Chantelle, "it's Pixie!"

"The demon of Sora?" Donny spoke next to her.

"Yeah!" Chantelle snuggled into the watermelon-smelling panther who was happily squeezing her with a bear hug.

Then everything dropped into darkness.

An odd looking man was in front of her, and she was at a desk with pencils and paper. "Hurry and write, Chantelle Addison." Said the man. Chantelle glanced at her surroundings. She was in a teal dome-like classroom. Students were wearing their grey school uniforms when she was wearing a thick cloak.

"I SAID WRITE!" The man shouted at her.

Then everything seemed to fall again.

"AH!" Chantelle burst awake, finding herself in an elegant bedroom. The bed was feathered and soft and her backpack was placed on a chair beside the bed.

"Ricky?" Chantelle whispered. Is this another dream? She thought. It felt too real for her, but it also felt fake. How did she end up here?

"Hush," Ricky poked out from her collar. "It's not safe here. I can feel it," he stammered. But there was a tone in his voice, where it felt like he could protect her. A mouse can't protect you. She reminded herself.

A fancy chandelier hang above. Tick, tock, tick tock, the clock ticked. Crickets chirped out from the window, which was open. Like the people didn't care if she escaped or not. She sat on the bed, doing that thing when she died and then came alive again.

That tree came in so sudden, she thought, could Donny have done this? That was an impossible idea. Donny, the guy that was afraid of practically everything. Even though his brain is no bigger than a cricket, he does of knowledge stored in it. But why would he want to threaten, or possibly kill her?

It didn't make sense. None of it did. Maybe someone else did? Why would someone do that to an INNOCENT girl?

This was all too sudden. It should be the normal days where she would go to school, The one thing she hated the most. But such a nice area. The beauty was contagious. You see it and don't want to leave.

Suddenly something grabbed Ricky, and started grasping tightly on his leg. That pain flowed into her and the pain quickly swallowed her up.

Then everything was then in a black hole of complete darkness.

IB–MYP八年级：张榜《四界》

IB–MYP七年级：
Brad Lucas（美国）《拇指肖像》

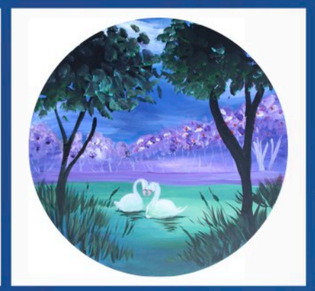
IB–MYP八年级：
Sara Caminzuli（意大利）
《威尼斯龙》

IB–PYPE四年级：叶秉让《阳光下》

IB–PYPE三年级：李若希《月光》

IB–PYPE五年级：孙艺嘉《大黄蜂》

IB–PYPE一年级：张子桐《飘落的叶子》



IB–PYPC五年级三班：张雅岚《天鹅湖》

IB–PYPC五年级一班：张潇琪《未来学校》

IB–PYPC四年级一班：罗婉尔《地球治疗仪》

IB–PYPC二年级二班：刘米洛《我有一个梦想》

中国部·小学 四年级二班：鲁欢《变色龙》

中国部　小学 三年级三班：张晶华《丛林间》

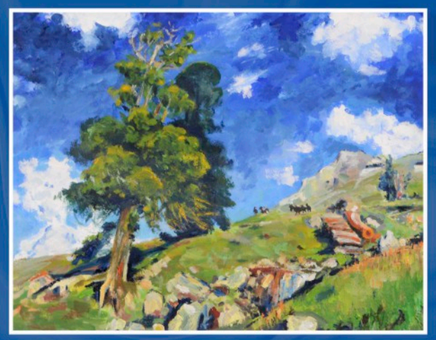
美视画廊

中国部・小学 三年级一班：刘运宽《好朋友》

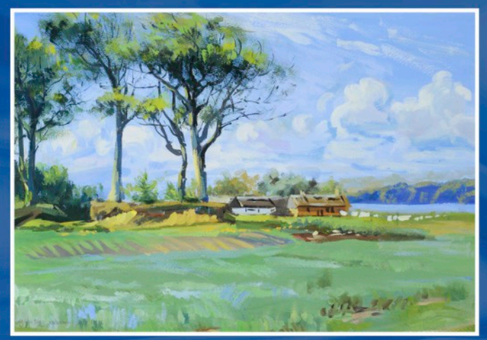
中国部・小学 三年级二班：李博文《大嘴河马》

中国部・中学八年级二班：吴西《祖国大好河山》

中国部・中学衔接2班：张爱倪《夕阳西下》



中国部　中学十一年级三班：徐琳《秋高气爽时》



中国部　中学十一年级三班：徐琳《秋高气爽时》

中国部　中学十二年级中美班：赵芳妮《浮华》

中国部　中学十二年级二班：肖雨薇《有肉的静物》

美视画廊

STARRY NIGHT

教研组长
美术高级教师——熊江

作品《城市连线》在“多彩成都成都 魅力高新——庆祝中国成立70周年群众书画作品展”中获一等奖。

初中教研组长
一级教师——阚洪华

在省作协主办的第四届四川省中小学生作文大赛中荣获“优秀指导老师奖”。

中学部常务副校长
地理一级教师——刘晖

论文《新高考开工下的地理教学策略初探 》荣获“全国均衡生产成果”壹等奖。

一级教师——莫莉娟

在省作协主办的第四届四川省中小学生作文大赛中荣获“优秀指导老师奖”。

九年级4班——梁怡可

高新区校园心理剧一等奖

美视B-PY二年级学生
奋进榜样——王赵安晴

一、2018Nobo无界国际艺术展（学龄前组）获奖证书

二、2018年“东方之星”第二届全国青少儿书画艺术大展幼儿组二等奖

三、2019年4月澳洲联邦舞蹈教师协会“古典芭蕾”考取一级证书

四、2019年6月，iSee灰姑娘第二届许燎源博物馆集创活动，获得集创一等奖

IB部——李安琪

圣母大学（美18）

波士顿学院（美38）

威斯康辛大学-麦迪逊分校（美49）

IB部——吴嘉仪

加州大学洛杉矶分校（美19）

波士顿大学（美42）